

آسان اصول فقہ

اصول فقہ کے مبادی کو
آسان اور سلیس اردو زبان میں
ذہن نشین کرانے کی بے مثال کتاب

تالیف
مولانا محمد علی الدین

مکتبہ النبی
کراچی - پاکستان

علم اصول فقہ کی ابتدائی کتاب

آسان اصول فقہ

اصول فقہ کے مبادی کو
آسان اور سلیس اردو زبان میں
پہن نشین کرانے کی بے مثال کتاب

تالیف

مولانا محمد مکی الدین



شعبہ نشر و اشاعت
دارالعلوم ہاqqانیا
کراچی

کتاب کا نام : آسان سوال نمٹ

مؤلف : مولانا محمد عقی الہی

قعدہ صفحات : 91

قیمت برائے کارمین : = ۲۵ روپے

سن اشاعت : ۱۴۳۱ھ / ۲۰۱۰ء

اشاعت جدید : ۱۴۳۲ھ / ۲۰۱۱ء

ناشر : مکتبۃ البشیری

چودھری محمد علی چیر شیبل ٹرسٹ (رجسٹرڈ)

Z-3، اوور سیزنگلوز، گلستان جوہر، کراچی۔ پاکستان

فون نمبر : +92-21-7740738، +92-21-34541739

فیکس نمبر : +92-21-4023113

ویب سائٹ : www.maktaba-tul-bushra.com.pk

www.ibnabbasaisha.edu.pk

ای میل : al-bushra@cyber.net.pk

مکتبۃ البشیری، کراچی۔ پاکستان 2196170-321-92-+
مکتبۃ العربیہ، اوور سیزنگلوز، گلستان جوہر، کراچی۔ پاکستان 4399311-321-92-+

المصباح، ۶۱-۶۲، اوور سیزنگلوز، گلستان جوہر، کراچی۔ پاکستان 7223210-42-92-+

بنک لینڈ، سٹی بلاز، گلستان جوہر، کراچی۔ پاکستان 5557926-51-92-+

دارالاعلام، نزد قلعہ فوٹائی بازار، پشاور۔ پاکستان 2567539-91-92-+

مکتبۃ البشیری، مرکزی ماڈل کونسل، کراچی۔ پاکستان 2567539-91-92-+

اور تمام مشہور کتب خانوں میں دستیاب ہے۔

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ
۱۸	امر کے حکم کی کیفیت	۶
۲۱	امتناع امر کی کیفیت	۶
۲۶	فصل (۴) مامور کا حکم	
۲۷	اقسام فقہا	۸
۳۲	مامور کی حفت	۸
۳۵	فصل (۵) نبی کا بیان	۹
۳۷	فصل (۶) نبی کا حکم	۹
۳۹	فصل (۷) عام کی بحث	۱۰
۴۰	فصل (۸) عام کا حکم	۱۰
۴۲	عام میں تخصیص کی حد	۱۱
۴۵	فصل (۹) مشترک کے بیان میں	۱۱
۴۷	فصل (۱۰) نمونہ کے بیان میں	۱۲
۴۸	تیسرا باب: نظم کی تقسیم طائی	۱۲
۵۰	فصل (۱)	۱۳
	فصل (۲) تقسیم جاتی کے مقابلات کے	۱۴
۵۲	بیان میں	۱۵

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۰	فصل (۳) شرائط راوی		پرتھا باب: انکم کی تقسیم حالت کے بیان میں
۸۲	دوسرا باب: لفظ را کے بیان میں	۵۷	
	تیسرا باب: خبر واحد کے جنت ہونے کے بیان میں	۵۸	فصل (۱) حقیقت کے بیان میں
۸۳		۶۱	فصل (۲) ترک حقیقت کے قرائن کا بیان
	حصہ سوم	۶۳	فصل (۳) مجاز کا بیان
۸۵	اجماع کے بیان میں	۶۹	استعارہ کا بیان
	حصہ چہارم	۶۹	فصل (۴) مجاز کا حکم
۸۷	قیاس کے بیان میں	۷۱	فصل (۵) صریح و کناہ کا بیان
۸۷	باب اول: قیاس کی تعریف	۷۲	پانچواں باب: حکم کی تقسیم جہد و رم
۸۸	فصل (۱) قیاس شرعی کی شرائط		حصہ دوم
۹۱	فصل (۲) دکن قیاس	۷۷	سنت کے بیان میں
۹۳	فصل (۳) استحسان	۷۷	باب اول: سنت کی تعریف
۹۳	دعاۓ تکمیل	۷۷	فصل (۱) تقسیم حالت
۹۴	دعاۓ مقبولیت	۷۹	فصل (۲)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَزَقَنَا قُلُوبَنَا بِرَبِّهِ الْإِيمَانِ وَكَرَهُ إِلَيْنَا الْكُفْرَ
وَالْفُسُوقَ وَالْبُعْثَانَ، وَرَزَقَنَا فِي قُصْرِ الْإِسْلَامِ وَطَبْعَةِ الْأَصُولِ
الْأَرْبَعَةَ وَالْإِسْتِحْسَانَ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ
إِسْمَاعِيلَ الْأَنْبِيَاءِ غَيْرِ خَلْقِهِ أَحْمَدَ الْمُسْتَحْسَنِي مُحَمَّدَ الْمُصْطَفَى سَيِّدِ
الْإِنْسِ وَالْجَانِّ.

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَزُؤْاجِهِ وَفُرْيَانِهِ وَالْمُجْتَهِدِينَ الْبُطَّامِ الَّذِينَ
يَسْتَحْفِظُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَخْبَرَ قَوْلِكَ الْقَدِيرِ هَذَا هُمْ اللَّهُ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْبَرَّةُ الْكَرَامُ.

ابعد! یاد آجیز محمد بن عبد بن مولانا شمس الدین یزدوی (عفا اللہ عنہ وعن والدہ
و منسابعہ) ایک زمانہ سے حتمی قہاکہ اصول فقہ میں کوئی آسان رسالہ اردو میں ہونا چاہیے، جو
اصول الشاشی سے پہلے مطالعہ میں آئے جس میں فن کے مسائل صاف اور شستہ زبان میں جمع
کروئے جائیں۔ اس سے ایک قہکہ یہ ہو کہ مسائل ذہن نشین ہو جائیں، اور دوسرا قہکہ یہ ہو
کہ اصول الشاشی میں دقتی و اہم عربی کتاب کے سمجھنے میں رسالہ معاون بن جائے۔ تجربہ
ہے کہ اس زمانہ میں کم عمر طلبہ اس کتاب کو پڑھتے ہیں تو وہ عبارت کی الجھنوں میں پھنس کر رہ
جاتے ہیں، علم کے مسائل اور مقصد پوری طرح ان پر واضح نہیں ہوتا۔ دوسرے فنون میں اس
قسم کے رسائل مرتب ہو چکے ہیں جس سے بڑی حد تک ضرورت پوری ہو گئی ہے، مگر اصول فقہ
میں اب تک کوئی ایسا رسالہ نظر نہیں آیا، اس لیے آجیز نے ایک مفید رسالہ مرتب کرنے کا ارادہ
کیا ہے۔ بعون اللہ تعالیٰ و توفیقہ۔

مقدمہ

اصول فقہ کی اہمیت اور ضرورت

اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی ہدایت کیلئے دنیا پر مثلاً کلام سید المرسلین حضرت محمد رسول اللہ ﷺ پر نازل فرمایا اور قیامت تک اس پر عمل کا ہمیں مکلف بنایا۔ قرآن کریم کی تفسیر و اشاعت ہمارے آگے اپنے اقوال اور افعال سے فرمائی۔ آنحضور ﷺ کی پوری زندگی قرآن کا زندہ نمونہ ہے، آپ کے اقوال و افعال کے مجموعہ کو احادیث اور سنت کہتے ہیں۔ اللہ جلّ جلالہ کا کلام ہے شمار علوم و مضامین پر حاوی ہے اور رسول اللہ ﷺ کا کام بھی نہایت جامع اور محیط ہے۔ بندوں کے جس قدر اختیاری افعال ہیں ان کے لیے اللہ جلّ جلالہ کی طرف سے ضرور کوئی حکم لگتا ہے، یعنی بندہ کا فعل حلال ہے یا حرم، مباح یا مکروہ ہے، اسی طرح فرض ہے یا واجب، موجب ثواب ہے یا باعث عقاب و عتاب ہے۔ اللہ جلّ جلالہ کے کلام اور رسول اللہ ﷺ کی احادیث میں یہ سب احکام موجود ہیں لیکن کسی فعل پر آیات و احادیث سے کیا حکم لگتا ہے؟ اس کی کیفیت کیا ہے؟ اس کا فیصلہ ہم اسی وقت کر سکتے ہیں جب اصول فقہ پر پوری بصیرت حاصل ہو جائے۔ معلوم ہوا کہ اصول فقہ اصول دین ہیں۔ دین صحیح کی بنیاد اس علم پر ہے۔

اصول فقہ کی تعریف

علم اصول فقہ ان قواعد کے جاننے یا ان قواعد کو کہتے ہیں جن سے مکلف بندوں کے افعال کے حقائق احکام شرعیہ کو مفصل درکل کے ساتھ ثابت کرنے کا طریقہ آجائے۔

مثال: جیسے پنج وقتہ نماز کے حقائق ارشاد باری عزّوجلّ ہے: ”وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ“ ”نماز قائم کرو۔“ اس خطاب سے نماز کا حکم شرعی اس وقت معلوم ہوگا جب کہ یہ معلوم ہو کہ

۱۔ اقلیہ ۱۰: صیغہ امر ہے اور شریعت میں صیغہ امر کی حقیقت کیا ہے۔ اصول فقہ میں آیات و احادیث میں وارد ہونے والے الفاظ کی اسی قسم کی حقیقت اور کیفیات کو بیان کیا جاتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ آیات قرآنیہ اور احادیث نبویہ سے احکام شرعیہ نکالنے کا طریقہ آ جاتا ہے۔

موضوع: ہر علم کا موضوع وہ چیز ہوتی ہے جس کے عوارض واسطے (احوال) کو اس علم میں بیان کیا جائے۔ جیسے علم طب (ڈاکٹری) کا موضوع جسم حیوانی ہے، کیونکہ جسم کے احوال و کیفیات اس میں بیان ہوتے ہیں۔

پس اصول فقہ کا موضوع کلام الہی، کلام رسول، اور احکام شرعیہ ہیں کہ ان کے احوال و کیفیات کا بیان اس ضمن میں ہوتا ہے۔

غرض و غایت: احکام شرعیہ کو مفصل دلائل کے ساتھ معلوم کرنا جس سے احکام میں بصیرت اور یقین میں اضافہ ہوتا ہے اور قلاج واریت حاصل ہوتی ہے۔

اصول شرع: جب اصول فقہ کا موضوع دلائل شرعیہ اور احکام شرعیہ ہیں تو ان کے تفصیلی احوال اب بیان ہوں گے۔ دلائل شرعیہ چار ہیں:

۱۔ کتاب اللہ: وہ آیات جو احکام کے متعلق ہیں۔

۲۔ سنت الرسول: وہ احادیث جو احکام کے متعلق ہیں۔

۳۔ اجماع امت۔

۴۔ قیاس: قیاس سے آیت و حدیث کا کوئی عقلی حکم ظاہر ہوتا ہے۔

سب سے پہلے کتاب اللہ کا ذکر رہے گا۔

مذہب اول

کتاب اللہ کے بیان میں

باب اول

واللہ شریفہ میں سب سے اول درجہ کتاب اللہ کا ہے۔

قرآنیم: کتاب اللہ قرآن کریم کو کہتے ہیں جو سید الانبیاء محمد رسول اللہ ﷺ پر اتارا، اس کو حضرت جبرائیل علیہ السلام نے آپ تک پہنچایا اور رسول اللہ نے پہنچانے کی زبان الطہر سے بلا اختلاف تواتر کے ساتھ نقل ہوتا ہوا ہم تک پہنچا۔

تواتر تواتر کا مطلب یہ ہے کہ قرآن کریم کو نقل کرنے والے رسول اللہ ﷺ کے عہد سے اب تک ہر دور میں اس قدر ہوئے کہ ان سب کا ایک نقل پر متفق ہو جانا موجب یقین ہے، اور ان سب کی گنجھوت اور غلطی پر اتفاق ناممکن ہے، یہ قرآن وہ ہے جو مصاحف میں موجود ہے۔

اگر کوئی آیت ایسی ہے کہ اس کا حکم مفسرین بدویا ہے مگر مصاحف میں منقول ہے تو یہ آیت قرآن ہے، جیسے: **وَالَّذِينَ يَبْتُغُونَ مَلْحَقًا بِذُرِّيَّتِهِمْ لُزُومًا وَصِينَةً لِّأَرْوَاحِهِمْ فَتُخَذَ إِلَيْهِ الْمُلْحَقُونَ غَيْرَ اخْرَاجِهِ ۝**

اگر کسی آیت کا حکم معمول ہے مگر آیت مصاحف میں حقوق نہیں تو یہ آیت قرآن نہیں، جیسے: **شَدِيدٍ مُّردٍ عورت ذکا کریم تو ان کو سزا کرنے کا حکم مفسرین یہ ہے مگر اس کے متعلق آیت مصاحف میں منقول نہیں۔**

کسی آیت متواترہ میں کسی عکس کا اضافہ یا تغیر ہو تواتر کے ساتھ منقول نہ ہو بعض روایات سے اس کا ثبوت ہوتا ہو اس اضافہ اور تغیر کو بھی قرآن کریم نہیں کہتے حضرت ابی بن لعب اور حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما سے ایسی بعض روایات منقول ہیں۔

فصل (۱)

نظم کی تقسیم

قرآن کریم نظم (اظہار) اور معنی کے مجموعہ کو کہتے ہیں۔ صرف معنی پر قرآن کریم کی تلاوت کا ثواب نہیں ملتا اور صرف معنی سے نماز بھی جائز نہیں، نظم قرآن سے ہی معانی سمجھ میں آتے ہیں۔ نظم کا تعلق معانی سے مختلف طریقوں سے ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ لفظ معنی کے لیے وضع ہوا، یہ لفظ اس معنی میں مستعمل ہے، یہ لفظ اپنے معنی کو وضاحت کے ساتھ بتا رہا ہے وغیرہ۔ اس لیے نظم کے معانی کے ساتھ تعلق کے اعتبار سے نظم کی متعدد اقسام بن جاتی ہیں، پھر ان اقسام کی بھی قسمیں ہوتی ہیں، اور ان قسموں کے مختلف نام ہیں، اس لیے نظم قرآن کے بھی مختلف نام ہیں۔

تقسیم اول: اقسام نظم

نظم کی اولاً چار قسمیں ہیں۔

پہلی قسم: لفظ کا کسی معنی کے لیے وضع ہونا۔

وضع کا مطلب یہ ہے کہ ایک لفظ کو کسی کے لیے اس طرح مقرر اور خاص کر دیا کہ جب وہ لفظ بولا جائے تو اس سے وہ معنی سمجھ میں آجائیں، جیسے لفظ زید ایک خاص ذات انسان کے لیے مقرر کیا جائے، تو جب زید بولا جائے گا وہ شخص سمجھ میں آئے گا۔

دوسری قسم: لفظ کا اپنے معنی بتلانے میں ظاہر ہونا یعنی ہونا۔

تیسری قسم: لفظ کا کسی معنی میں مستعمل ہونا۔

چوتھی قسم: لفظ سے کسی نظم کا ثابت ہونا۔

دوسرا باب

قسم اول

تکمیل قسم اول لفظ کو معنی کے لیے اصح رائے کے اعتبار سے ہے لفظ کی معنی کے لیے وضع مختلف طور پر ہے اس لیے قسم اول کی چار قسمیں ہو باقی ہیں
۱۔ خاص ۲۔ عام ۳۔ مشترک ۴۔ موزن۔

فصل ()

تعریفات کے بیان میں

خاص "رغفہ یک چیز کو بتا دے ہے وضع ہوا ہے تو سکو خاص کہتے ہیں، لہذا ایک است کو بتا دے جیسے دیدہ واحد کیلئے وضع ہوا، ایک نوع کیلئے وضع کیا گیا جو جیسے رجل (مرد) امرأہ (عورت) فرس (گھوڑا)، یا ایک جنس کیلئے وضع ہوا، جیسے انسان، حیوان

عام و اصولی لفظ میں ایسے لفظ کو جو ایسے افراد پر ہوتا جائے جن کی غرض ایک، دوزخ کہتے ہیں جیسے رجل (مرد) ایک نوع ہے رجل (مرد) اس لیے ہے کہ حاکم بنے ہوئے، امانت حدود و قصاص میں شہادہ صرف مرد کا حق ہے۔ اور صرافہ (عورت) دوسری درجہ ہے و مذکور ہے، وہ کسی سے نہ کہ بچے جتنے گھریلو امور انجام دے اور نیک عرض ہوا ہے۔ در فرس (گھوڑا) ایک نوع ہے، دوزخ ہو، دوزخوں کی غرض، بڑھاری (بوجھ کھینچنا) ہے۔

ایہ لفظ جو ایسے افراد پر شامل ہو جن کی غرض چار ہیں تو ان کو جنس کہتے ہیں جیسے انسان مرد، عورت، وہ کہتے ہیں "وہ" یہاں انسان، فرس، بقول کہتے ہیں۔

خلاصہ یہ لفظ خاص افراد کے لیے وضع ہو گیا، ایک مفہوم کے لیے وضع ہوا ہے جیسے جب جاء الإنسان (انسان آیا) تو اس کے لیے ایک مفہوم (بیوی، ناطق) ہوگا اور حیوان ناطق کی تدوین۔ "رپہ" شخص آتا تب بھی جاء الإنسان صادق ہے، اور پچاس آدمی آئے تب

بھی صادق ہے۔ ایک آدمی آج تب بھی حیوانِ نامیق (مقبوض انسان) موجود ہے، اور بچپاس میں بھی یہ مفہوم موجود ہے۔ جساء الحیوان (حیوان آبا) خواہ ایک بکرا آئی، دس گاؤں آئیں، یا پانچ آدمی آئے، یا سب آئے (حیوان آبا) کوئی درست ہے، اس لیے کہ حیوان کا مفہوم (متحرک مادہ) ایک پر صادق آتا ہے اور سب پر بھی۔ ایسے ہی جساء و اجل (مرد آبا) خواہ ایک مرد آبا یا چند مرد آئے درست ہے، اس لیے کہ خاص میں افراد پیش نظر نہیں ہوتے، بچپاس مرد آئے تب بھی جساء و اجل درست ہے اس لیے کہ ہر فرد کو و اجل کہتے ہیں کیونکہ مفہوم راجل (رجولیت مردیت) سب میں ہے۔

مسد اگر لفظ کثرت پر دلالت کرے مگر کثرت محدود ہے تو بھی اس لفظ کو خاص کہتے ہیں، جیسے أعداد، ضماں (دو)، ثلاثة (تین)، صانۃ (سو) کیونکہ ان اعداد کا مفہوم محدود ہے، تو یہ اعداد مقدمہ اور کی ایک ایک نوع کو متعلق ہیں، دو ہونا، سو ہونا، ہزار ہونا۔

خاص ن قسمیں

خاص عدد لفظ ایک ایسے مفہوم کو نکالے جو ذات واحد ہو، جیسے رید (فصل واحد) تو اس کو خاص الفرد کہتے ہیں

خاص صنف لفظ ایک ایسے مفہوم کے لیے وضع ہوا ہو جس کے افراد کی غرض تھو ہو تو اس کو خاص النوع کہتے ہیں، جیسے راجل

خاص شخص لفظ ایک ایسے مفہوم کے لیے وضع ہو ہے جس کے افراد کی غرض جدا ہے تو اس کو خاص الشخص کہتے ہیں، جیسے انسان، حیوان

خاص تحریف عام اس لفظ کو کہتے ہیں جو متعدد ہم جنس افراد غیر محصور (جس کا مدغم نہ کر دیا ہو) حالات کے لیے ایک ہی مرتبہ وضع کیا گیا ہو، جیسے الرجال، المسلمون یعنی عام میں افراد پیش نظر ہیں، جب کوئی حکم، الرجال، المسلمون پر آنے کا تو ہر فرد راجل

اسی طرح، مسلمانوں کے لئے

مرقدہ صوت میں دافع ہے مگر ازاد نہیں۔ اس کے تپ بھی عام ہے جیسے من جو بھی
 (قلیہ) یا (غیر باقی شے) الصوم (بہت سے نوحی و مجرم) رھط (جماعت)۔

مشتہ کی طرح یہاں جامع سے کسی غلط فہمی کا مختلف اثر بھی ہے۔ اس کی وجہ سے
لیجے ندری سے لگ ایک طو پر چھوٹا ہو گا۔ کوشتہ کے لئے ہیں جیسے لکھا ہے۔ سو نہ
مشتہ دیا چھوٹا ہو گا۔ پر اس سے کہتا ہے۔ لیکن سب معنی پر یہ ہر تھ شامل نہیں ہر معنی
یہ معنی مراد ہو سکتا ہے۔ اس لئے کہ یہ معنی ہے اس کی جامع ہے۔ اس کی

۱۔ ہم نقد صلوة کے معنی، نماز، میں خرید نقد مستتر نہیں، اس لیے کہ پہلا وضع ہے
 حکومت کی یہاں معنی دے کے لیے وضع کیا ہے پھر طرح کے عقد و نماز کے معنی میں
 مستعمل ہو۔

۱۰۔ دل میں جو یہ مشترک کے معانی سمجھ میں سے اب کی ممانعت پر ایک معنی کسی اور میں
کے متعین کر دیے جائیں جو اس غائب ہونے والے معنی سے الگ مشترک ہوں
اس جانتے اور اس کو اب مومن کہتے ہیں۔ جیسے لفظ قبراۃ کے معنی جنس ہے، یہ
مشترک ہے۔ آیت کریمہ: "فَمِنْهُمْ قَوْمٌ" میں جس سے "مِنْهُمْ" کے معنی متعین ہو رہے
ہیں۔ اب اگر یہاں "فَمِنْهُمْ" کے معنی مراد سے تو اب اس لفظ میں دل کے بعد مومن
کہتے ہیں۔

(۲) **تعمیر**

تو تمہارے حقوق کے بیان میں

مفسر شریف خاصہ اثر یہ رکھتا ہے کہ وہ اپنے مقلوب (مقلی) پر جو فتویٰ دلاتا ہے، اس کے
 پیروں کے لیے اس کے مقلوب کا احوال پروردگار نے اس کے خاصہ کا علم رکھتا ہے کہ

مقتضائے حکام شرعیہ کا شائبہ انتظامیہ خاص کی تلفیق اقسام ہو سکتی ہیں جس طرح اس کی تعریف و انتظام سے معلوم ہوتا ہے۔ غلط فہمیاں میں زیادہ تر حکام شرعیہ کا ثبوت صیغہ امر و نہی سے ہوتا ہے اس لیے ان دونوں کے متعلق تفصیل ضروری ہے۔

شمس الایمان سرحدی فرماتے ہیں ”اصول فقہ سے بیان میں امر و نہی سب سے پہلے ہونے کا زیادہ حق رکھتے ہیں کیونکہ ان سے بد بڑی ہیئت نکلتی ہے اور حلال و حرام و دیگر احکام و احکام معرفت و تمیز کا پر موقوف ہے۔“

فصل (۳)

امر کے بیان میں

صیغہ امر و نہی سے، ہر دو احکام شرعیہ کا تلفیق کیے در بعد بنایا گیا ہے، کی طرح نہیں بھی ہے صیغہ امر کے خاص ہونے کا مطلب یہ ہے۔ یہ صیغہ ہم معنی کے لیے مقرر کیا گیا ہے، لیکن طلب کے لیے

طلب کے معنی کسی شے کا راہ و رغبت ظاہر کرنا، خواہ صیغہ ہول کرنا کہہ کر یا اشارہ سے، مگر مطلقاً طلب کہ امر شرعی کہیں کہتے، شرع میں طلب کا احسن مفہوم ہے۔

تعریف اب یہ شکم خواہوں کی تصور کر کے دوسرے سے یا خود صاحب کے لیے تو یہ امر ہے، افضل (کام کرنا)۔

گر دوسرے کو مساوی درجہ کا مجھ کر طلب کے قائل نہ ہو تو دوسرے کو عافیت و بھگت کر طلب کرے تو درخواست و عافیت۔

فقہ حنفیہ حکم انہیں ہیں ان کی طرف سے جو طلب ہو اس کو پورا کرنا، ارادے عقل و شرع واجب ہے، خواہ خواہی تواریق قرآن کریم میں طلب ہو یہ حدیث شریفہ میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے طلب ہو۔

تہذیب نے سب فرشتوں کو حکم دیا: "سجدوا لادھہ"۔^۱ شیطان سے بھی طلب ہوئی مگر اس نے سرکشی کی اور مرد ہو گیا، اللہ تعالیٰ نے فرمایا: "بما سمعت لا تسجد د مرنک"۔^۲ جس پر حکم ہوا تو کدہ میں کیا مانع ہوا؟ معلوم ہو اوردے شرع اللہ اور رسول کا امر واجب التعمیل ہے۔

مرکا قضا معلوم ہو کہ سرکشی علم کو لازم رسے کے لیے ہوتا ہے، اس کا قضا واجب ہے یعنی اس کی تعمیل رہے۔

مگر کوئی قرینہ یا مانع موجود ہو اور اس سے یہ معلوم ہو جائے کہ امر کا مقصد یہاں بجا نہیں تو مقدمہ درسیاق و سباق کے لحاظ سے دوسرے معنی مراد ہوتے ہیں

امر کے معانی

صیغہ امر سورہ (۲) معانی میں استعمال ہوا ہے۔

۱۔ ایک باب (لازم کرنا) جب صیغہ امر ہو جائے تو ذہن انتخاب کی طرف جاتا ہے، جیسے: "اقیموا مضربہ"۔^۳ نماز کا ذکر کرو۔ "ماز قرض ہوئی۔

۲۔ نہیب و مستحب ہونا: حرمت میں ثواب کے لیے جیسے: "لک بآہم فی علمہ"۔^۴ خیر اے محمد! اگر تمہیں اپنے علم میں نیک معلوم ہو تو ان کو مکتوب بناؤ۔^۵ یعنی کچھ مال لینے کا عہد کر کے جو تو زکوٰۃ کا وعدہ دے دو۔ دیگر قرآن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر نیک غلام کو زکوٰۃ واجب نہیں ہے امر انتخاب کے لیے ہوا۔

۳۔ بانست (اجرت دینا) کسی شے کی کثافت کے بعد اس کی دھست دینے کے لیے جیسے: "و دا حلتک فاضطادوا"۔^۶ جب حرام ختم ہو جائے شکار کرو۔ "حالت حرام میں شکار سے منع کیا گیا اب اجازت دلی، یہ مطلب نہیں کہ حرام ختم ہونے کے بعد ہر ختم پر شکار کرنا حرام ہے۔

۱۱۔ انسانِ حساس بتلا، اظہارِ محبت اور احسان سے ہے۔ "کلہ اعداد و حکم اللہ" "لقدے جو کچھ بخشا اس کو کھاؤ" اور "اقتی شتم ہیں سب کچھ ناکار دیا ہوا ہے۔"

۱۲۔ عزت دینا، عزت دینے کے لیے "دخو حاسلہ اسرہ" "بجست میں اس و ساسکی کے ساتھ آ جاؤ۔" مہمان کو عزت کے ساتھ کہتے ہیں۔ "یے"

۱۳۔ "اے عزت سے کئے لیے" "دی مٹا اس تعبیر بحرب" "اے عزت سے چلو اتو تو" یا عزت شریف ہے۔"

۱۴۔ "یہ داچیرہ کو برا بھلا کے لیے" "دھبہ و" "لا سیر و" "مہر کر ویا" "تہ کو تیر سے بھپ سے نجات نہیں۔"

۱۵۔ "اقتد" معنوں اور چھوٹا تلاء کے لیے "ساقو اما انہ مصلوب" (حضرت موسیٰ علیہ السلام سے چوہا گروں سے کہا) "الو کیا ڈالتے ہیں" "جنتی تمہارے چادری کی حیثیت اور عظمت نہیں۔"

۱۶۔ "ما درخوست کے لیے" "اللہنا اغفر لی" "اے اللہ مجھے بخش دیجیے"

۱۷۔ "تقی" آمروں کا کر کے لیے "مملک لخص علیہ و" "جنینی داروہ و جہنم سے بھگ گئے" "اے مالک اچھے کہ" "ما پر درو گار" "کار کام تمام" "موت ویدے" "موت کی" "درو کریں گے۔"

تندر بھی اس صورت پر ہوتا ہے اور اس سے ایجاب اور نیا وہ منو مد ہو جاتا ہے۔ یعنی جملہ خیر یہ ہوتا ہے، مگر اس جملہ سے ہی کام کی طلب مقصود ہوتی ہے، ایسے امر کی تعمیل نہ کرنے میں نہ فراموشی ہوتی ہے۔ ایسے امر کی تعمیل زیادہ ضروری ہوتی ہے، جیسے ایک شخص جمع میں ہے ایک عزیز کے متعلق میں کہا کہ یہ آج قرأت کریں گے تو اس شخص کے لیے قرأت، رم

ہو جائے گی، کیونکہ قرأت نہ کرنے کی صورت میں تاخیراتی ہوگی۔

اللہ جلّ جلالہ کے کلام میں اس کی مثال، جیسے ﴿يَوْمَ تَوَلَّوْا سُبُطُ يُرْضَعْنَ اَوْلَادُهُنَّ حَوْلَيْهِنَّ﴾ کا مطلب یہ ہے، ”مائیں اپنے بچوں کو پورے دو سال (۲۰) ماہ پلائیں گی۔“ یعنی بچوں کو دو ماہ پلانا چاہیے، اگر ماں کسی عذر کے بغیر بچوں کو دو ماہ نہ پلانے تو نہ طلاق کی تاخیر مانی ہے۔

امر کے حکم کی کیفیت

امر کا حکم ایجاب ہے، یعنی کسی چیز کو بدھ کئے نہ لازم کرنا جب امر سے ایک چیز بندھ کے نہ لازم ہوتی ہے تو یہ جان لینا ضروری ہے کہ ایک مرتبہ امر کرنے سے مطلوب چیز کو بار بار کرنا ضروری اور لازم ہے، یا ایک بار کرے سے امر کی تعمیل ہو جاتی ہے۔ یہی طرح امر کے بعد لورا اس چیز کو کرنا ضروری ہے، یا تاخیر کرنے کی اجازت ہے؟ نیچے

مر میں مگر رکات قضا نہیں۔ امر سے کسی چیز کو بار بار طلب کرنا مخصوص نہیں ہوتا، ایک بار بھی امر کے مطابق عمل کر لینے سے واجب اور ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی تم سے کہے ”پانی لاؤ تو ایک مرتبہ پانی لے آئے تب بھی تعمیل ہوگئی واجب ادا ہو جاتا ہے، اگر دوبارہ پانی نہ لےؤ تو مستحق عقاب نہیں نہیں تھے جب تک کہ دوبارہ پانی لے کا حکم نہ کیا جائے، جیسے ﴿اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَآتُوا الزَّكٰوةَ﴾ ”نماز قائم کرو اور زکوٰۃ ادا کرو۔“ نماز پہ وقت میں ایک مرتبہ پڑھ لی، زکوٰۃ سال میں ایک مرتبہ دے دی تو فرض ماقصد ہو گیا۔

تسمیہ یہ شبہ نہ ہونا چاہیے کہ لفظ پاک کے کلام میں ﴿فَقِيْمُوا نَفْسُوْةَ وَآتُوا الزَّكٰوةَ﴾ ”نماز اور زکوٰۃ اور دوسرے غرضات کا حکم چند بار آ یا ہے تو چند بار نماز پڑھ لینا اور چند بار زکوٰۃ دے کر دینا کافی تھا پھر ہر دن میں پانچ، نماز اور ہر سال میں زکوٰۃ دے کر دینا کیسے فرض ہوا؟ جاننا چاہیے کہ بار بار کی قرصیت ایک بار صیغہ امر سے ثابت نہیں ہوتی بلکہ اس کا دوسرا سب

ہے۔ حدیث میں نے ان عبادت کو کچھ چیزوں کے ساتھ اس طرح متعلق رکھا (جوڑ دیا) ہے کہ جب ۵۰ حج، ۵۰ حج، ۵۰ حج تو عبادت کا وجود بھی ضروری ہو جائے۔ جیسے اللہ تبارک و تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: ﴿الصلوة والكسب عملي لنؤمنس كبا هو فلو كان﴾ ”پیشک نماز، رخصتیں پر فرض ہے وقت مقرر ہیں۔“ یعنی نماز کے، حج، اوقات مقرر ہیں جب وہ وقت وجود میں آئیں تو نماز کو وجود میں لانا ممکن کا فریضہ ہے۔ تو نماز وہ وقت کے ساتھ متعلق کر لیا۔ اب جب بھی وقت مقرر ہے اللہ تبارک و تعالیٰ کا فریضہ ممکن پر عام ہو جاتا ہے اور حدیث کی کسی طرف سے طلب (اقیموا الصلوة کی دعا) آتی ہے کہ ہمارے فریضہ کو ادا کرو۔

خلاصہ یہ کہ ”اقیموا الصلوة“ کا حکم تو پہلے سے موجود ہے کہ تم کو نماز پڑھنا ہے، مرکب اور کتنی بار پڑھنا ہے اس کا تذکرہ نہیں۔ دوسری جگہ بتلایا کہ وقت آئے تب پڑھنا ہے اور ہر وقت سرور پڑھنا ہے، اور جب وقت آتا ہے ”اقیموا الصلوة“ کا حکم ملتا ہے اسی وجہ سے بغیر وقت ہوئے نماز کا اکرنا فرض نہیں۔ اور ایک وقت میں کئی بار بھی فرض نہیں، گویا کہ بار بار مراد ہوتا ہے اسی سے بار بار نماز کو اکرنا فرض ہوتا رہتا ہے۔

اسی طرح ارشاد ہوا کہ ”زکوٰۃ دے“ کب دینا ہے، کتنی بار دینا ہے؟ کوئی تذکرہ نہیں۔ حدیث شریف سے معصوم ہو کہ مقررہ مصاب کے مالک کو مصاب پر سال پورا ہو جائے کے بعد ادا کرنا ضروری ہے۔ جب بھی مصاب پر سال پورا ہو کہ زکوٰۃ کا ادا کرنا فرض ہوگا اور زکوٰۃ کی ادائیگی کا حکم لگ جائے گا۔

اور ارشاد ہوا ”حج کرو بیت اللہ کا“ تو حج فرض ہوا اور ایک بار داکر نے سے حج ہو جاتا ہے حج بار بار کرنا ضروری نہیں، کیونکہ اس کا تعلق بیت اللہ اکبر سے ہے۔ بیت اللہ ایک ہے اور اپنی جگہ کا قمر ہے اس سے دوبارہ حج فرض نہیں۔

اس میں تکرار کا احتمال نہیں اس سے کسی چیز کو بار بار طلب کرنے مقصود نہیں ہوتا، اسی طرح صیغہ

اس میں بارہ رطل کا احتمال بھی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مرے لیے حیضہ امر سے بارہ رطل کو لازم کرنے کی نیت بھی درست نہیں، اور ماسور کو ایک امر پر بارہ رطل کی اجازت نہیں۔ اس کی شرعی مثال یہ ہے۔ ایک شہر سے اپنی بیوی کو بیوی کی ذات پر طلاق واقع کرنے کا اختیار صیغہ امر سے دیا جیسے طلعہ غلغلی مصلک (بچے اوپر طلاق واقع کر) تو جس طرح اس امر سے بیوی کو اپنی ذات پر ایک بار طلاق کا اختیار ملتا ہے ایک بار طلاق کے بعد اس امر کے تحت بیوی کے لیے دوبارہ حلاق کا اختیار نہیں اور دوبارہ طلاق واقع نہیں ہوتی، اسی طرح اگر شہر صیغہ امر سے بیوی کو بارہ رطل کا حقد دینے کی نیت کرے تب بھی یہ نیت درست نہیں کیونکہ حیضہ امر میں دوبارہ رطل کا احتمال ہی نہیں ہوتا۔

نسیہ فقہائے کرام لکھتے ہیں کہ اگر طلعہ غلغلی مصلک کہتے ہوئے شوہر نے تین طلاق کی نیت کی ہو تو عورت اس کے مرے کے ماتحت اپنے تین طلاق واقع کر سکتی ہے، مرے کی نیت درست ہے اور عورت خود پر تین طلاق واقع کرے تو تین طلاق ہو جاتی ہے۔

یہاں یہ مسئلہ بیان شدہ قاعدہ کے خلاف معلوم ہوتا ہے مگر یہ بات نہیں، وہ معلوم ہوا کہ ایک بار حلاق کا اختیار ملتا ہے، اگر یہ بارہ میں ایک ساتھ تین طلاق کی نیت کی ہے اور عورت ایک بار میں تین طلاق خود کو دیتی ہے تو تین طلاق ہو جائے گی۔ اگر عورت تین طلاق علیحدہ واقع کرے تو تین طلاق دینی ہوں، دوسری دینی ہوں، تیسری دینی ہوں تو صرف ایک طلاق پڑے گی، دوسری اور تیسری بار کی طلاق درست نہیں۔

یہ بات کہ بچہ ایک بار میں دو طلاق نیت درست ہے یا نہیں تو فقہائے کرام لکھتے ہیں کہ مرے کے لیے طلعہ غلغلی مصلک سے دو طلاق کی نیت درست نہیں، اور عورت خود پر دو طلاق واقع کرے تو بھی درست نہیں۔

دو اور تین میں یہ فرق ایک دوسری وجہ سے ہوا اس میں صیغہ امر اور دوہ دہا نہیں، وجہ یہ ہے کہ طلعہ غلغلی صیغہ امر ایک مصدر پر دلالت کرتا ہے۔ صلفی کا مطلب یہ ہے اطمینان ملنا یا قانع حلاق یا طلق طلاقاً (میں تجھ سے طلاق دیا طلب کرتا ہوں) تو یک مصدر نکرہ پر

ہوتا ہے، اس لیے صیغہ امر صرف طلب فعل پر دلالت کرتا ہے، اور دوسرا خیر اس کے دلوں سے خارج ہیں، جیسے کہا پہلی آیت تو عبادت و عرف کی ہے کہ فوراً لایا جائے، دعوت کا کھانا تم پکاؤ اور قاطب کو معلوم ہے۔ دعوت کل ہے، اس لیے کل کھانا پکایا جائے گا۔

مستحب یہ ہیں احکام شرع کی اصل اور مبادی کی حیثیت رکھتا ہے، عبادت موقتہ اور غیر موقتہ کی بحث پر مثال ہونے کی وجہ سے فقہ کے بیشتر دلائل اس پر مبنی ہیں۔ جن عبادات کا مرہبہ اس میں بعض عبادات وادار کرتا فوراً لازم ہو جاتا ہے اور بعض میں تاخیر کی گنجائش رہتی ہے۔

عبادات غیر موقتہ وہ عبادات جس کو ار کرنے کا مطلق مرہبہ اور ان کے لیے اولیٰ کی کا وقت مقرر نہیں کیا گیا۔ انکی عبادات کو وہ جب ہو جانے کے بعد تاخیر سے ادا کرنے کی اجازت ہے، مگر واجب ہونے ہی فوراً اور کر لینا مستحب ہے اور زیادہ ثواب کا باعث ہے۔

حضرت امام کرنی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ عبادات کے معاملہ میں احتیاط یہی ہے کہ فوراً اور کرے بلا عذر تہمت کرے، خصوصاً زکوٰۃ کو فوراً داکرنا چاہیے۔ صیغہ امر کی وجہ سے تو فور ضروری نہیں مگر زکوٰۃ کا مقصد فقیر کی حاجت روائی ہے و وجہ ہوتا چاہیے اس لیے بلا عذر زکوٰۃ میں تاخیر سے گناہ ہوتا ہے۔ فقیر ابو جعفر رحمہ اللہ حضرت امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ سے زکوٰۃ میں تاخیر کی کراہت تحریری نقل کی ہے، اور حضرت صاحبس سے بھی اس کی تائید منقول ہے۔ عبادات غیر موقتہ یہ ہیں زکوٰۃ، صدقہ، صلہ، کفارات کے روزے، رمضان کے قضا روزے، اور وہ عبادات جن کی تذکر کی ہو اور وقت مقرر کیا ہو، جیسے اَللّٰہُ عَلٰی صَوْمِہ (مجھ پر اللہ کے واسطے یک روزہ رکھنا لازم ہے)۔

عبادات غیر موقتہ کا حکم ان عبادات وحوالہ کئی ہی تاخیر سے کاجائے وہ ادا رہتی ہیں فقہ نہیں ہوتی ہیں۔

اس عبادات کی تعیین تہیت میں ضروری ہے، جیسے زکوٰۃ، کرنا ہول، رمضان کا قضا روزہ رکھنا ہوں وغیرہ۔ ان عبادات کو شروع کرے سے پہلے ہی ن کی نیت کر لینا ضروری ہے، اگر بغیر

نیت رکھ کر پڑھتا ہو اور اسے اپنے لئے حدیث کی کہ بہائی میری کو تو جس وقت
رکوع ۱۰۱۔ میں نیت، سمت میں۔ رمضان نے قضا اور کی نیت صحیح صادق۔ پہلے میں
ضروری ہے اور صحیح صاتی سے پہلے نیت نہ کرنا یا مصلحت اور وقتوں میں ہوا تو صحیح صادق کے
حد تک نیت درست۔ ہوگی۔

جہاں وقت صحیح وہ جہاں تہجد کی اوقات مندرجہ ذیل ہیں۔ جب موٹی سے کسی جہاں کی
چار قسمیں ہیں

قسم اول وہ جہاں تہجد کا وقت معرعات کا ہوتا ہے۔ اس کے بعد ہی وہ جہاں ہے جہاں اس
قسم سے کسی سے بچے وقت مندرجہ ذیل میں جہاں میں جہاں وقت مندرجہ ذیل میں جہاں سے
جسے مل جائے نہ کافی ہے جیسے پانچ بجے لی مرور روز کے چوبیس وقت میں جہاں تہجد
پڑھنے کا وقت ہوگی۔

انکی جہاں تہجد کا وقت اس جہاں کے لیے طرف حسب اور شرط ہوتا ہے۔ صرف ہونے کا
مطلب۔ تہجد کے اوقات مندرجہ ذیل میں جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ
تہجد کے اوقات مندرجہ ذیل میں جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ
کا اعتبار میں اس جہاں جہاں کا مطلب یہ ہے کہ مندرجہ ذیل میں جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ
ہوتا ہے جب اس جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ ہے کہ مندرجہ ذیل میں جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ

آخر میں اس جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ ہے کہ مندرجہ ذیل میں جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ
وہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ ہے کہ مندرجہ ذیل میں جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ
ہوگا کہ اس جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ ہے کہ مندرجہ ذیل میں جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ
سے پہلے کا وقت میں تہجد ہونے کا مطلب یہ ہے کہ مندرجہ ذیل میں جہاں تہجد ہونے کا مطلب یہ

۱۔ دو اہم معلوم ہو چکا ہے کہ روز کا وقت تہجد کے لیے صرف ہے آخر کا وقت ہے آخر ہو
چوہا اور وقت تہجد کے ہے جب بھی ہے تو عمارت کا وقت کی حد ہونا چاہیے اس لیے کہ جب

پہلے ہوتا ہے۔ پورا وقت نماز گزار جانے کے بعد نماز کو فرض ہوتا ہے لیکن اس صورت میں وقت کی طرفیت کا تقاضا پورا نہیں ہوتا۔ اس لیے پورے وقت کو سبب قرار دینے کے بجائے اس جزو کو سبب قرار دیا جائے جو حجہ سے مشتمل ہوتا ہے، تاکہ طرفیت اور سمیت دونوں کا تقاضا پورا ہو جائے۔ تقاضا نماز کا سبب پورا وقت ہے، قطعاً کرنے میں طرفیت پر عمل نہیں ہوتا اس لیے سخت گنہگار ہوتا ہے۔

تسمیہ دوم: وہ عبادت جس کا وقت اس کے برابر ہو سچا۔ رہے عبادت اپنے پورے وقت کو پھر دے، یہ وقت عبادت کے لیے شرط، سبب اور معیار ہے۔ سبب کی طرح ہے کہ وقت کا ہر جزو عبادت کے ہر جزو کے لیے سبب ہے، جیسے رمضان مبارک کا روزہ اس کا وقت روزے کی لیے سبب بھی ہے اور معیار بھی ہے۔ معیار ہونے کا مطلب یہ ہے کہ دو روزے ایک وقت میں انہیں ہو سکتے صبح صادق سے غروب آفتاب تک کا پورا وقت ایک روزہ سے پر ہے۔ رمضان کے عید میں یہ وقت اللہ عزوجل کی طرف سے فرض روزہ کے لیے مہینہ ہے، کسی ایسے عید رمضان کا روزہ رمضان میں جائز نہیں، اور صبح صادق سے پہلے رمضان کے روزہ کی نیت کر لینا واجب نہیں فلسفہ ہمارے پہلے نیت کر لیا تو روزہ صحیح ہو جائے گا، اگر مطلق روزہ کی یا رمضان کے سوا دوسرے کسی واجب روزے کی نیت کی ہو، جیسے مہر کا روزہ یا کفارہ کا روزہ تب بھی رمضان کا روزہ شرط ہوگا۔ اگر بالکل روزہ کی نیت ہی۔ ہو تو شاید تک بھوکا رہے سے بھی روزہ نہ ہو گا کم از کم مطلق روزہ کی نیت شرط ہے۔

تسمیہ سوم: وہ عبادت کہ وقت اس کے لیے معیار تو ہو مگر سبب نہ ہو جیسے کسی مقرر دن میں روزہ رکھنے کی نذر کرنا، مخصوص دن میں روزہ کی نذر کرنے سے دو دن اس روزہ کے لیے مہینے ہو جاتا ہے اس دن روزہ رکھنا واجب ہو جاتا ہے۔ مخصوص دن روزہ کا معیار تو ہوتا ہے مگر سبب نہیں ہوتا، نذر نہ رہا۔ ہاں سبب نذر کرنا ہے۔ **لَا عَنَّا أَنْ أَصُومَ يَوْمَ الْغُلَّةِ** کہا اس لیے روزہ واجب ہو۔

مصر اس عبادت کا حکم یہ ہے کہ صبح سے پہلے نیت ضروری نہیں اگر نصف نہر سے پہلے نیت کرے تو کافی ہے، مطلق نیت صوم سے بھی دور ۱۰ اور ۱۱ جائے گا اور نفل نیت سے بھی ۱۱ ہو جاتا ہے، اگر صبح صادق سے قبل کوئی نیت نہیں کیا پھر نصف نہر سے پہلے دوسرے کی واجب کی نیت نہ تب بھی نماز صحیح و رورہ ہی شمار ہوتی ہے۔ ہاں اگر صبح صادق سے پہلے دوسرے واجب رورہ کوئی نیت نہ ہو تو جس رورہ کی نیت نہ وہ اور اس کا مدار قضا و جہاد پر ہے۔ رمضان کے رورہ اور نہ سمجھیں گے رورہ میں یہی فرق ہے کہ رمضان میں صبح صادق سے پہلے اور سے واجب نیت سے باوجود رمضان کا روزہ شمار ہوتا ہے۔

نہر صوم وہ عبادت جس کا وقت اس سے ہے ایک اعتبار سے معینوں طرح سے اور دوسرے اعتبار سے طرف کی طرف سے، جیسے حج کا وقت ثوال ذی قعدہ ورفہ الحجہ نے رسی میں اس شمار سے ایک ہی سال میں چھ سال میں دو حج اور کسی دو سنتوں کا وقت حج نے یہ معیار جیسا ہوا اور اس شمار سے کہ حج کے ارکان حج کے چارے وقت کا اعتبار نہیں کرتے (حج کے ارکان پانچ سال ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶ میں چارے ہو جاتے ہیں) حج کا وقت حج کے اپنے طرف کی طرف سے۔

حضرات شیخین منہ فرماتے ہیں کہ حقیقہ ہی میں ہے کہ جس سال حج فرض ہو وہی سال ۱۱ کرنا چاہیے، ملاحظہ فرمائیے سے لکھا ہوتا ہے

صوم اس عبادت کا حکم یہ ہے کہ جب بھی کسی کو اور یہ جائے رہا ہے۔ مطلق حج کی نیت سے حج فرض ۱۱ ہو جاتا ہے بشرطیکہ حج فرض ۲ چکر ہو، کیونکہ وقت معیا جیسا ہے جس طرح کہ رمضان کا دورہ مطلق نیت سے ۱۱ ہو جاتا ہے۔ اور اس لیے بھی کہ ایک مسکن ۱۱ حج فرض ہونے کے بعد اور وہ مسکن ۱۱ داشت کے نفل ۱۱ دن کرے گا جب کہ فرض کا ثواب دیا ہے اور اس سے ترک پر عقاب بھی سخت ہے، اس لیے مطلق صوم سے اور شد حج کو فرض قرار دیا گیا ہے

اگر حج فرض ہونے کے بعد جو نفل کی نیت کرے تو اس صحت کی وجہ سے حج نفل ہوگا فریضہ اور نہ ہوگا، کیونکہ حج کا وقت طرف کی طرح بھی ہے اس لیے نفل کی نیت درست ہے جس طرح نماز فرض کے وقت میں فرض سے قبل نفل نماز پڑھا جائے۔

نفل (۴)

ماہور پہ کا حکم

ماہور پہ کو بھلا نا اور طرح ہوتا ہے اور اور قصہ۔

۱۰۔ ماہور پہ یہ کہ اگر سے مطلب چر بیضہ دی جائے یعنی وہی ماہور پہ بکایا جائے جس کا قلم ہوا ہے جیسے ماہور کو اس کے وقت مفروض (مقرر) میں پڑھ لینا

قف کا مطلب یہ ہے کہ اگر سے واجب شدہ چیز کا نفل دیا جائے بندہ کے مرتبہ ماہور پہ لازم ہو پکا ہے وہ نہ دیا جائے گا تو اپنی طرف سے اس کا نفل (بدن) اسے واجب کو ذمہ سے ساقط کرنا جیسے ماہور وہ اس کے وقت معروض سے متوجہ کر کے پڑھنا جو خیر شدہ مرتبہ اس وقت میں پڑھی جائے اس وقت میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ نماز فرض نہیں تو مسئلہ یہ کہ کیا نماز پیش کر رہا ہے جو اس وقت میں لازم نہیں اور خاص وقت کی نماز کرنا ممکن نہیں اس لیے کہ یہ نماز وقت کی نماز کے بجائے اپنی طرف سے پیش کر رہا ہے اس کا نام قضا ہے۔

قضا پڑھنا فرض ہے، لیکن وجہ ہے کہ قرض کی ظہر کی نماز کل کی ظہر کی نماز کا بدلہ نہیں بن سکتی کیونکہ قرض کی نماز اس وقت میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے فرض ہے اور کل کی ظہر کا بدلہ بندہ کو اپنی طرف سے پیش کرنا ہے

۱۱۔ عام بخلاف میں قف واوا، واوا، نو قضا ہے جس میں کوئی حج نہیں

۱۲۔ واوا، واوا، دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ اے شخص ۲۔ اے غیر محکمہ۔

۱۳۔ واوا، واوا، خاص (۱) کی دو قسمیں ہیں ۱۔ اے قافل ۲۔ اے قمر۔

۱۰۔ کان جب۔ مور۔ نوہں تمام اوصاف کیساتھ بنا نہیں جن اوصاف پر بچانا مشروع ہوا ہے یہ ادائے کامل ہے، جیسے نماز، جماعت، کچھری نماز جماعت کے ساتھ ادا کی ہو۔

۱۱۔ قاص۔ جب۔ مور۔ یہ کو اوصاف کے قصصان کے ساتھ داکرین تو ادائے قاصر ہے (مہربانی کی نماز) یہ ادا قاصر ہے۔ مسوق جو نماز تہا پڑھتا ہے وہ نماز کا شروع حصہ ہوتا ہے۔

۱۲۔ غیہ۔ جس میں مشابہ قصا ہے قصا کے مشابہ ہے، جیسے نماز کے آخری حصہ کو وصف کے قصصان کے ساتھ داکرنا (حق کی نماز) ایک شخص پہلے سے امام کے ساتھ جماعت میں شریک ہوا درمیان میں قید آگئی اور امام کے سلام کے بعد بیدار ہوا یا وضو ٹوٹ گیا۔ وضو کرنے کے لیے گیا اور امام نے اپنی نماز پوری کر دی تو اس مقتدی کو اپنی باقی نماز پوری کرنا ہے، اور مقتدی کی طرح قراعت کے بغیر پڑھنا ہے کہ حق امام کے پیچھے ہی نماز ہوتا ہے۔ حق کی نماز وقت میں ہے اس لیے ادا ہے لیکن امام کے ساتھ تو یہ کی بنا پر امام کی متابعت اور معیت اور کان صلوٰۃ میں نرم ہوئی تھی۔ متابعت (حقدا تو ہوتی ہے مگر معیت (ساتھ میں پڑھنا) باقی نہیں تو لاحق متابعت کا مثل ۱۱ کر رہا ہے، اس لیے یہ ہوا قصا کے مشابہ ہے یا مکمل قصا تو نہیں کیونکہ نماز وقت میں پڑھ رہا ہے، اصل نماز باقی ہے صرف وصف معیت فوت ہوا ہے اس لیے اس قسم کو اداسیہ بالتقاء کہتے ہیں۔ یہ دراصل داعی ہے تو اس طرح ۱۲ کی کل تین قسمیں بن جاتی ہیں۔

اقسام قصص

قصا کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ قصا غیہ۔ ۲۔ قصا غیر غیہ۔

۱۔ غیہ۔ غیہ خاص قصا جس میں داکر کے ساتھ کوئی متابعت نہ ہو، حقیقت میں نہ حکم میں۔ اس نوع کی دو قسمیں ہیں

۱۔ قصا بمثل معقول واجب کا مثل داکر نماز جب کہ از روئے عقل واجب کے ساتھ اس کی متابعت سمجھ میں جائے، جیسے نماز کا مثل نماز۔

۲۔ قضا پیش غیر معقول واجب کا یا مثل دینا جس کی ادب کے ساتھ مماثلت
 ۱۔ روئے اصل سمجھ میں نہ آئی ہو، مگر شریعت نے اس کو مثل قرار دیا ہو، جیسے وارد کا
 بدلہ قدیہ کہ ورود کی حقیقت کھانے سے احقر زاء قدیہ کی حقیقت کھانا کھانا
 مناسب شکل میں نہیں آتی مگر شرعاً مماثلت ہے۔

۲۔ مضائقے غیر محض جس میں ادا نے ساتھ مشابہت ہو، اس کو قضا شیعہ، ادا بھی کہتے ہیں۔
 قصہ شیعہ پارہ ۱۱ واجب کا مثل دینا مگر مثل میں بین (اصل) کے ساتھ مث بہت ہوتی
 ہے (اد کی طرح ہے)

جیسے تکبیرات میں بعد کو رکوع میں نہ لیا، عید کی نماز میں بعد کو رکوع میں پیا تکبیرات روا کہ
 کہہ کر رکوع میں شامل ہونے کا وقت نہیں ہے تو قسم یہ ہے کہ تکبیر تحریر کہہ کر رکوع میں
 شریک ہو جائے اور رکوع میں تکبیرات روا کہہ کر رکوع میں نہ لیا۔

تکبیرات روا کی عید و قضا نہیں ہے، کیونکہ نماز ہے، ہر صلاحت کی حیثیت سے اس کا کوئی
 مثل نہیں، تکبیرات کا محل قیام ہے اور قوت ہو چکا ہے، اور رکوع قیام کے مشابہ ہے نہ فصلی کا
 نصف بدن رکوع میں قائم رہتا ہے، نماز میں رکوع کو پالینا قیام کے پالیے کے قائم مقام ہے
 تکبیرات کو رکوع میں کہنا اپنی جگہ سے ہر جانے کی بنا، قضا ہے اور رکوع قیام کے مستحق میں
 ہے اس لیے تکبیرات کو رکوع میں ادا جیسی ہیں گو یا محل میں ادا ہو رہی ہیں۔ یہ قضا کی تین قسمیں
 ہیں اور ان کی بھی تین قسمیں ہیں کل چھ قسمیں ہیں۔

جس طرح حقوق اللہ (مبادیات) میں ادا و قضا کی مذکورہ التماس ہوتی ہیں، اسی طرح حقوق
 العباد (معاملات) میں بھی مذکورہ چھ قسمیں چلتی ہیں

حقوق العباد کی مثالیں

۱۔ کال مضمون۔ یا صلح کو بیعت، انہی سے دینا۔

۲۔ قاضی مضمون۔ یہ جمع کو نقصان لگانے کا۔

مسی کا غلام غصب کر لیا، غاصب کے یہاں بیچنے کے بعد غلام نے کسی گاں یا گاہ کر دیا جس کی وجہ سے تمام پردین ہو گیا، باغلام سے کسی کو رو دیا جس کی وجہ سے ویرت یا قصاص یا مہر یا تو تمام کی قیمت لگت تھی، یا کسی دیکر غصب کر لی بکری غاصب نے یہاں پر روٹی دیا ناگھ ٹوٹ گئی جس کی وجہ سے قیمت میں نقص آ گیا، تو معیوب بکری دینا یا باغلام واپس دینا مانے کا سرے۔ اسی طرح کسی کا کھانا اٹھ لایا در وہی کھانا مالک کو کھد دیا تو قصاص سزا دیا جوائے گا، یہ بھی اوائے کا سر ہے۔

اشیاء۔ ختم دوسرے کے غلام کو بیوی کا میر تر بردے ر نکاح کیا جیسے کہا اس (اشارہ کر کے) عدم نے غلام (میر بخار) تجھ سے نکاح کرتا ہوں " اور حقیقت میں میر بخار نے وقت وہ غلام اس کا میں تھا مگر نکاح نے بعد اصل مالک سے غلام پر کر دیا وجہ کے میر سے اسے دیا اس لیے اس کو ادائی نہیں گئے، کیونکہ جس غلام پر عقد دیا ہے وہی دے رہا ہے اور وجہ کو قبول کرنا لازم ہے، لیکن عقد نے وقت یہ غلام غیر کا ملوث تھا رہے نے سے بعد شروع کا ملوک ہو اور وجہ کو یہی کے بعد وجہ کی ملک میں ہو۔ چنانچہ وصف کے اعتبار سے یہ وہ غلام نہیں جس کی طرف عقد میں اشارہ ہوا تھا کہ عقد کے وقت دو غیر کا تھا اور وجہ دیتے وقت شروع کا ہے۔ ملک کے تغیر سے میں کے سر تعمیر جاتا ہے کو کیا۔ جیر بدل جاتی ہے حدیث شریف میں ہے علی سی سی سی ان سی سی سی ملحدہ فی ماہدہ فی لؤا سی۔ تصدیق بہ علی برہم دفن ہولہ صدقہ ہا ہدہ^۱

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہاں گوشت کیا، یا ذلت کی یہ کیا ہے؟ یا کچھ (گوشت) ہے جو حضرت ابوہریرہ (رضی اللہ عنہ) کی خدمت سے پان صدقہ میں آیا ہے تو آپ نے رشا فرمایا ان کے لیے صدقہ ہے (اور وہ ہم وہیں) تو ہمارے لیے مدبر ہے۔

معلوم ہوا ملک بدلنے سے زمین میں عمل تعمیر آ جاتا ہے، وصف میں تعمیر کے امبار سے یہ غلام بنا

قضا ہے مگر ذاتِ غلام وہی ہے اس لیے اد ہے، اس کو ادِ شیعہ بالقضاء کہتے ہیں۔

قضا بمثل معقول کامل کسی کی چیز فہم کرنی اور ہلاک کر دی، پھر اس کا مثل معقولی ادا کر دیا جیسے کسی کی گھڑی نے کر توڑ دی پھر اس جیسی گھڑی دے دی تو قضاے کامل ہوں۔

قضا بمثل معقول قاصر چیز ہی ہے کہ اس کا مثل صورتاً نہیں، جیسے بکری، رڈھل تو دوسری بکری اس کا مثل نہیں (ایک بکری سب اوصاف میں دوسری بکری جیسی نہیں) ایسی صورت میں مثل معقولی (قیمت) دیا جاتا ہے، یہ قضا بمثل معقول قاصر ہے۔

قضا بمثل غیر معقول: جیسے خطا کسی انسان کو مار دیا، یا کسی کا ہاتھ جھڑ توڑ دیا تو دیت (مال) لازم ہوں، انسان اور مال میں کوئی مماثلت نہیں، کی طرح عدائے نسائی و مال میں از روئے عقل کوئی مماثلت نہیں معلوم ہوتی نہ صورت میں نہ معنی میں، کیونکہ انسان مالک ہے، مال فاسد کا مملوک ہے، مگر انسانی جان مفت میں مائع نہ جائے اس لیے اللہ جلّٰلہ نے یہ جملہ تحریر کیا ہے، یہ قضا بمثل غیر معقول ہے۔

قضا شیعہ بالا، اگر کسی نے ایک عورت سے کسی غیر محسن غلام کو مہر شیعہ کر نکاح کیا، مہر میں غیر محسن غلام جائز ہے، وسط قسم کا غلام واجب ہے۔ اگر دیدیا تو مہر ادا سمجھا جائے، اور اگر ورنہ غلام کی قیمت مہر میں دی تو یہ قضا ہے اس لیے کہ عین واجب بھی بلکہ مثل واجب ہے مگر ادا جیسی ہی ہے۔

وجہ یہ ہے کہ مہر میں کوئی بھی اوسط قسم کا عہد موجب ہوا ہے، اوسط کا فیصلہ بلا قیمت نہیں ہو سکتا ہے، اس لیے اوسط غلام ادا کرنا واجب بھی قیمت ہی کو بنیاد دینا پڑے گا، تو گویا کہ اصل واجب قیمت ہوئی، قیمت غلام سے مقدم آئی۔ اور غلام دیا جائے گا تب بھی قیمت کی بنیاد پر دیا جائے گا، اس لحاظ سے قیمت دینا بھی گویا کہ ہوا ہے، اسی لیے اس کو قضا شیعہ بلا دہ کہتے ہیں۔

قائدہ ادا جس سبب (امر) سے ثابت ہوئی ہے اکثر اصولیین کی رویک قضا بھی اسی سبب سے واجب ہوتی ہے، قضا کے مطالبہ کے لیے دوسری نص کا تا لازم نہیں۔ نماز کی قضا کے لیے

۱۔ **الصیوم** : اور روزہ کی قضا کے لیے ، کب عینکھ الصیوم ، ۱ کاف کی قضا ، جب بندہ اصل واجب کا شکل پنی طرف سے بطور قیمت پیش کرے صرف واجب کو اصل وقت میں اقامت کی قضا کے ساتھ پیش کرنے سے ۲ ہے ۔ نعمت اصل وقت کا کوئی مشق نہیں تو اصل واجب کے مطابق کا بندہ کے بعد باقی رہا اور وقت کے مطابق کا ساتھ ہو جائے ایک معقول بات ہے ۔ اس لیے روزہ کی قضا کے بارے میں کوئی عین نہ افق حب بھی نہ کی قضا واجب ہی رہتی لیکن اللہ تعالیٰ نے وہ کی قضا کے لیے قیمت مارا۔ قرآن : فسی کما مکرمہ یثا اور علی سفر طعدہ میں یثا غیر ۱۱ ہم میں سے کوئی شخص بکرمہ ہو جائے سر میں چلا جائے تو اس قدر روزہ دوسرے دنوں میں رکھے اور ماہ کے باقی میں سرکار عالم نبیؐ نے ارشاد فرمایا میں سادہ صیوم اور مسیما فلیصبہ اور دیکھ ۲ جو شخص نماز چھو کر سوئے یا بھوس جائے تو جس وقت پاؤں آگے نہ مارے نہ بیٹھا چاہیے ۳

اس دنوں خصوص میں شکل واجب کا مطالبہ ہے اور اصل وقت کا شکل نہ ہونے کی وجہ سے مطالبہ نہیں ہے ۔ جب نفس میں عود پائیں آئیں اور مصلحتوں میں عود کی بنیاد پر اس کے احکامات جیسے تدریس کا روزہ اور منقذہ نماز اور منہ اور عکاف کی قضا بھی واجب قرار دیں گے اور ان کے قضا کے لیے فی نفسی ضرورت نہیں ہے ۔

صورت قضا بخش غیر معقول سے ہے مستقل نفس کی عمر میں رہتی ہے ، کیونکہ شکل غیر معقول کی تجویز بندوں کے اختیار میں نہیں تو جب تک نفس نہ ہو اس کا فیصلہ نہیں ہو سکتا ، جیسے قیام میں جان کا دھماکا دھماکا یا اعضائے مانی کا دھماکا ہے یہ تک میں سے متعلق نفس موجود ہے ، اگر یہ نفس موجود نہ ہوتا تو قضا پائی شکل کے مطابق لازم نہ ہوتی

یہی وجہ ہے کہ نفس نہ ہو جس وقت تک قضا قضا (جان) نہ ہو ہے اس پر ریت اور نہیں

کر رکھتے کہ دیت صرف قتلِ خطا میں آئی ہے اور غیر مقتول ہے، اس کو قتلِ عمد میں قتل پر لازم نہیں کیا جا سکتا، پس اگر قاتل دیت (مال) دینے پر راضی ہو اور مقتول کے ورثہ کا قصہ منہ لینا چاہیں تو صلح کے طور پر قاتل سے دیت لینا جائز ہوتا ہے۔

مامور بہ کی صفت

جب مامور بہ کو بچ لانے کی کیفیت معلوم ہوئی تو اب یہ جان لینا چاہیے کہ مامور بہ میں حسن ہوتا ہے۔ اللہ بڑا غلام حکیم ہیں، بے عیب ہیں اور تقسیم بے عیب جب کسی بات کا حکم کرتا ہے تو اس بات میں کوئی نہ کوئی خوبی ضرور موجود ہوتی ہے، اور وہ بات معیوب اور بری نہیں ہو سکتی۔ اور جب حکیم کسی بات سے روکتا ہے تو اس بات میں ضرور کون قباحت ہوتی ہے۔ اس لیے اللہ بڑا غلام جس چیز کا مقرر یا نیک وہ ضرور اچھی ہے، بظاہر اس میں قباحت ہی کیوں نہ ہو اس کو بجا نا باعثِ ثواب ہوتا ہے۔ اور منسوخ چیز بری ہی ہوتی ہے خواہ وہ کتنی ہی بھی معلوم ہو اس کو کرنا موجبِ عقاب ہوتا ہے۔

مامور بہ کی اقسام مامور بہ کی دو قسمیں ہیں

اول وہ مامور بہ جو بذاتِ خود اچھی ہو اور خوب ہو، اس کو حسنِ لہیب کہتے ہیں۔

دوم وہ مامور بہ جس میں خوبی و برتری چیز سے پیدا ہوتی ہو، اس کو حسنِ لہیر کہتے ہیں۔

حسنِ لہیب کی دو قسمیں ہیں

۱۔ وہ مامور بہ جس کے مادہ (اصل) اور اجزا میں حسن ہو، جس کی وجہ سے مامور بہ ہمیشہ حسن کے ساتھ رہتا ہے (ہمیشہ اچھا رہتا ہے)۔ یعنی مامور بہ اور اس کی صفت حسن میں اتحاد ہوتا ہے، صفت حسن مامور بہ سے جدا نہیں ہوتی، جیسے ایمان (دس سے حق کی تصدیق) جب بھی ہوگا خوب ہوگا اسی وجہ سے ایمان ایسا مامور بہ ہے کہ بغیر ہمیشہ اس کا منکلف رہتا ہے کبھی اس کو ترک کرنے کی اجازت نہیں، بدو کے ذمہ سے ساقط نہیں ہوتا خواہ اس کو قائم رکھنے کے لیے حاکم دے دیا جائے، کچھنگہ دل سے نکلنے والا کی تصدیق چھی ہی ہے کبھی حسن سے حالی نہیں ہوتی

ہے اور جیسے کہ اس کا ہر ہر جز حسن وال ہے۔ بخدا اس میں رب کریم کی تعظیم ہے، اور باری تعالیٰ کی تکبیر، اچھی بات ہے، نماز عذر کے وقت اللہ کی طرف سے ساتھ ہوتی ہے۔

۲۔ حسن لہجہ کی دوسری قسم وہ ہے کہ حسن تو اس کی ذات میں ہی ہوتا ہے مگر ایک واسطہ سے یہ حسن ذات میں آتا ہے، اس لیے اس قسم کو حقیقی بحسن لہجہ کہتے ہیں (پہلی قسم میں حسن ذات میں کسی واسطے کے بغیر ہوتا ہے) جیسے زکوٰۃ، روزہ حج۔ زکوٰۃ بظاہر مال کو ضائع کرنے کی صورت ہے اور اس نفاعت میں بظاہر کوئی خوبی نہیں مگر اللہ تعالیٰ کے حکم سے اللہ عزوجل کا نائب بن کر فقیر کی ضرورت پوری کی ہے، اس لیے اصاحت اتفاق میں جاتی ہے، اور اس میں خوبی آ جاتی ہے اور موجب ثواب بن جاتی ہے۔ معلوم ہوا، زکوٰۃ میں حاجت فقیر سے حسن آیا، مگر حاجت نہ ہوتی تو زکوٰۃ سے اس کا دفعہ نہ ہوتا اور زکوٰۃ میں کوئی فضیلت نہ ہوتی۔ اس لیے یہی سمجھنا چاہیے کہ زکوٰۃ میں حسن کا واسطہ اور سبب حاجت فقیر ہی ہے، مگر یہ حاجت اللہ عزوجل کی پیدا کردہ ہے، فقیر یا غنی کا اس میں اعتبار نہیں، اس لیے حسن کا یہ واسطہ نہ ہونے کے برابر ہے، یہی وجہ ہے کہ اس قسم کو حسن حیدر کہتے ہیں اور نہ حسن لہجہ دہن جاتی۔

اسی طرح روزہ ہے کہ بظاہر خواہ کو بھوک میں گرفتار کرنا ہے اور طاقت میں ڈالنا ہے، مگر اس بھوک سے سرکش نفس کا بوجھ آتا ہے، سرکش نفس کا مغلوب ہونا بھوک میں حسن پیدا کرنا ہے۔ معلوم ہوا کہ روزہ میں حسن دراصل شہوت نفس سے ہی آیا ہے اگر شہوت نہ ہوتی تو سرکش اور مصیبت نہ ہوتی، اس کو مغلوب کرنے کی ضرورت ہوتی، اس لیے شہوت ہی کو واسطہ اور سبب سمجھنا چاہیے۔ فرشتوں میں شہوت نہیں تو ان کے روزہ کا کوئی اعتبار اور فضیلت بھی نہیں۔ لیکن شہوت کا واسطہ کاہنم ہے کیونکہ نفس کی شہوت اللہ عزوجل کی تخلیق ہے، بندہ کے فعل کو اس میں دخل نہیں، اس لیے محض بحسن لہجہ ہوا۔

حج بظاہر مسافت بعیدہ کو قطع کرنا ہے اور انتخاب نفس (نفس کو تھکانا) ہے، اور حج احرام طواف وقوف عرفات وغیرہ کا نام ہے جو بظاہر عبت معلوم ہوتے ہیں، مگر یہ سب کچھ شرافت و اعانت و عفت و اعانت کے بیت اللہ کی حاضری زیارت کے لیے ہوتا ہے اس لیے اس میں حسن آگیا ہے۔

ہیت اللہ کی یہ حرمت اللہ تعالیٰ کی عزتِ زورہ ہے، اس لیے کسی کی ضرورت کے احوال موجبِ ثواب بن گئے مگر شرافتِ بیت کا واسطہ کا کھدہ ہے اس لیے محض حسنِ عہدہ ہوا۔
 قاعدہ: عذر کے وقت یہ عزت ساقط ہو جاتی ہیں۔

حسنِ لغیرہ: مہر۔ حسنِ لغیرہ دو قسمیں ہیں۔

اولیٰ مامور بہ میں حسنِ عمر کی وجہ سے ہوتا ہے اور وہ غیر مامور بہ سے باطل جدا ہوتا ہے میر کا وجود، مہر بہ کے بعد ہوتا ہے اور، مہر بہ میں صفتِ حسنِ غیر کے وجود کے بعد آتی ہے جیسے غمار کا فرض و وضو بظاہر نکافاتِ اعضا کا، مہر ہے اور پانی کی وضاحت ہے۔ اعطاء پر نکل نہیں پھر بھی پانی کا استعمال یہ ضاعت ہوئی مگر اس طرح نکافاتِ اعضا سے مبرا، ہوتی ہے جو عمرِ عورت ہے، اس لیے وضو میں بھی عبادت کا رنگ آ گیا ہے۔ وضو کے لیے فرضیت کا مقام نما کی فرضیت کے بعد ہے، کسی بے جس لوگوں سے نماز ساقط ہو سکتی ہے وضو بھی ساقط ہو جاتا ہے جیسے حیض، عورت۔ اور کسی نے وضو کیا مگر نماز نہ پڑھی تو بھی وضو کے حسن و ثواب میں نقصان آ جاتا ہے، وضو میں حسنِ غمار سے آیا اس لیے حسنِ غیرہ ہوا۔

دوسری مثال سنی اور اجماع ہے مایہ جو ادا کرے کے لیے چلنا اور ان جو کے بعد واجب ہو جاتا ہے، فاسعوا اسی ذکرِ نفلہ۔ مامور بہ سنی سے اس میں حسن و ثواب نماز جو سے آتا ہے سنی نماز جو داکر نے کا وسیع ہے جس پر نماز جو فرض نہیں اس پر سنی بھی فرض نہیں، اگر کوئی سنی کرے مگر نماز جو کا ارادہ نہ ہو تو کوئی ثواب نہیں اس لیے سنی حسنِ لغیرہ ہے۔

حسنِ لغیرہ: مہر بہ میں حسنِ میر سے آتا ہے مگر مامور بہ کی ادا ہونے کے ساتھ ہی وہ غیر بھی موجود ہو جاتا ہے، جیسے میت پر نماز پڑھنا جلد برف سے ہوتی ہے مثلاً، او توحید کے خلاف معلوم ہوتا ہے مگر مسلم بھائی کا حق کسی سے آتا ہوتا ہے اس لیے حق مسلم کی، ان کی سے

صلوٰۃ جنازہ میں جس آیا اور نماز کے ساتھ ہی پہنچا اور بعد جاتا ہے۔ معلوم ہوا صلوٰۃ میت میں دراصل حسن میت کے اسلام کی وجہ سے آیا اگر میت کا اسلام نہ ہوتا تو نہ نماز کا حق ہوتا اور نہ نماز میں حسن آتا۔ اس لیے یہی سمجھنا چاہیے کہ واسطہ اور سبب اسلام ہے اور اسلام بندہ کا فعل اختیاری ہے۔

دوسری مثال جو ہے بظاہر اللہ کے بندوں کو مٹانا اور بدستوں کو دیر کرنا معصوم ہوتا ہے، مگر اس سے اللہ تعالیٰ کا کلمہ بلند ہوتا ہے توحید کی اشاعت ہوتی ہے اس لیے جہاد میں حسن آگیا۔ و حقیقت جہاد میں جس کافر کے کمرے ہی آیا ہے، مگر کفر نہ ہوتا تو اعمال کی کوشش نہ ہوتی نہ اس کوشش میں کوئی فضیلت ہوتی اس لیے یہی سمجھنا چاہیے کہ جہاد میں حسن کا واسطہ کفر ہے اور کفر یہ بندہ کا فعل اختیاری ہے۔

۳۔ حسن تعمیر کی دوسری قسم اور حسن تعمیر کی دوسری قسم میں یہ کھلا فرق ہے کہ حسن تعمیر میں مساعی اللہ تعالیٰ کی خالص تخلیق ہیں، بندہ کے فعل کو اس میں دخل نہیں اور حسن طبرہ میں واسطہ میت کا سلام، درکار کا کمر بندہ کا فعل اختیاری ہے۔

۴۔ اصولین کو اس مقام میں بلاے اشکالات میں دو گونہ تشریح میں اس کا حل ہے۔ الحمد للہ

فصل (۵)

نبی کا بیان

جس طرح صیف امر حاشی ہے اسی طرح صیفہ نبی بھی حاشی ہے۔

تقریب جب یک منظم خود کو عالی تصور کر کے دوسرے سے کسی کام سے رک جانے کی طلب کرے (کسی چیز سے صح کرے) تو اس کو یہی کہتے ہیں، جیسے لا تفعل

نبی کا قاسم جب کوئی عالی مرتبہ کسی کام سے روکے تو رک جاتا اور اس کی طلب کو پورا نہ کر دے عقل و شرع واجب ہے۔ نبی جب کسی ذات گرامی اور حکیم کی طرف سے ہوتی ہے تو

منی عتہ میں کسی قیامت کی وجہ سے ہوتی ہے جس طرح ذات حکیم کی طرف سے کوئی امر ہوتا ہے تو ماسورہ میں کسی خوبی کی بنا پر ہوتا ہے۔

منی عتہ ان اقسام منی عتہ کی قیامت کے اعتبار سے اولاد و قسمیں ہیں
اول منی عتہ قبیحہ۔ دوم منی عتہ قبیح لغیر۔

قبیح لغیر کی دو قسمیں ہیں

قبیح حیدہ و صفا لکی چیز کہ جس کی حجابی و قیامت، روئے عقل بھی ظاہر ہو اور فی سے بھی معلوم ہو، جیسے کفر، فتنہ کے انکار کو کہتے ہیں محسن کا انکار اور نعمت کی ناقدری کو عقل بھی برا سمجھتی ہے جب کہ عقل درست ہو اور محسن کی معرفت ہو جائے۔

قبیح حیدہ شرعاً وہ چیز جس کی قیامت شریعت مٹائے و شرع کی رہبائی کے بغیر عقل اس کی قیامت کو معلوم نہ کر سکے، جیسے کسی زوالا انسان کو فراغت کر دینا منع ہے منی عتہ ہے۔ عقل زور، عقل بھی اور جائز ہے اور نفس نکاح میں کوئی قیامت نہیں کہ عقد (مہر میں ایجاب و قبول) کا نام ہی ہے مگر شریعت نے نکاح کی خاص تشریح کی ہے اور شرائط رکھے ہیں جس کی وجہ سے نکاح کی حقیقت میں شرعی دخل ہو ہے، اور جب کون عقد شرعی تشریح کے مطابق نہ ہو تو شرعاً اس کو قبیح کہیں گے اور شرعاً قیامت ظاہر ہو جانے کے بعد عقل کا بھی بھی فیصد ہوتا ہے جیسے مثال مذکور میں زوالہ شخص کو فروخت کر دیا تو شرعاً اس میں قیامت ظاہر ہوں کیونکہ شریعت نے نکاح تشریح میں یہ اضافہ کیا ہے کہ ایجاب و قبول ماں متقوم (جس کو شریعت نے قابل قیمت سمجھا ہو) میں ہونا چاہیے اور آؤ آدمی ماں متقوم نہیں اس لیے نکاح نہیں۔ عقل بھی شریعت کی رہنمائی سے یہ عمل کرتی ہے کہ زوالہ آدمی بکنے کے لائق نہیں ہے۔

منی عتہ قبیح لغیر کی بھی دو قسمیں ہیں ۱۔ قبیح لغیر و صفا۔ ۲۔ قبیح لغیر و مجاور

قبیح لغیر و صفا قبیح لغیر و صفا وہ منی عتہ ہے جس میں قیامت ذاتی نہیں غیر کی وجہ سے آتی ہے

قباحت منہی ع کے ساتھ لازم رہتی ہے سب بھی منہی ع کا وجود ہوتا ہے قیادت موجود ہوتی ہے، جیسے یوم آخر کا روزہ منہی ع ہے روزہ میں کوئی قباحت نہیں، لیکن یوم آخر اہل عیال کی غیبت کا دن ہے روزہ رکھنے سے غیبت بڑھتی ہے، اللہ تعالیٰ کی صیانت کا روزہ کی چیز ہے اس لیے روزہ میں قباحت نہ ہو، روزہ پورا سا روزہ ہے غیبت بھی پورا دن سے ک لیے صیانت کا روزہ سے روزہ میں باقی رہتا ہے۔ یوم آخر میں وہی وقت یا کوئی یوم آخر ایسا نہیں کہ صیانت باقی رہتی اس میں نہ بواہر لیے صیانت کا روزہ آخر کے روزہ کا لازمی وصف ہے یا ہے اس لیے فتح ظہر ۱۰ ص ۱۱۱۔

فتح خبر ۱۰ ص ۱۱۱ وہ چیز جس میں قباحت غیر کی وجہ سے نہ ہے، لیکن یہ قباحت بیڑ منہی ع کے ساتھ لازم نہیں ہوتی منہی ع کے ساتھ قباحت کے ساتھ ہوتا ہے، ابھی بلا قباحت ہوتا ہے جب قباحت ہو تو وہ چیز منہی ع اور ناجائز ہوتی ہے اور بد قیادت نہ تو جائز ہوتی ہے۔ جیسے بھونڈا کھانا کھ وقت اور اس کے بعد خرید و فراخت ناجائز اور منہی ع ہے، بیچ میں خرابی نہیں مگر بیچ میں مصروفیت سے دور ہو کر طرف علی میں تاجر ہوتی ہے اور غور جمعہ کے لیے اوار ہوتے ہی چن واجب سے تو بیچ میں قباحت علی میں تاخیر نہ دے دیتی ہے، اس لیے بیچ جائز نہیں، اگر راست چلتے ہوئے بیچ ہو جس کی وجہ سے کسی میں تاخیر نہ ہو جیسے ہاتھ اور منہ می جمعہ کے لیے سواری پر سوار ہو جائے اس اور بیچ کر دے میں تو کون قیادت موجود نہیں اس سے یہ بیچ جائز ہے۔

نسل (۶)

نہی کا حکم

نہی کا معنی تحریم ہے یعنی منہی ع حرام ہوتا ہے، یا کسی نہایت کو چاہتی ہے یعنی منہی ع مکروہ تحریمی ہوتا ہے۔ اگر کسی قطعی ہو تو نہایت قطعی ثابت ہوتی ہے قطعی و تو نہایت تحریمی ثابت ہوتی ہے

صحیح فقیرہ اصناف میں بھی حرمت قطعہ ہوتی ہے، جیسے یومِ آخر میں وہ رکعت یا جنازہ حرام ہے اگرچہ میں لغت خبر واحد سے ثابت ہوتی ہے۔ اور صحیح فقیرہ کی دوام میں نہایت سے حرمت تحریم ثابت ہوتی ہے اگرچہ غریب ممانعت قطعی ہو، جیسے بیع وقتِ اسدا کہ اس کی ممانعت نص قطعی سے ثابت ہے بلکہ بھی مکروہ تحریمی سے حرام قطعی نہیں، مکروہ تحریمی یعنی ناجائز ہے۔

خرید و فروخت سہی کے ساتھ جمع ہو سکتی ہے جیسے بھی معلوم ہوا کہ دونوں سواری پر جا رہے ہوں اور بیع ہو رہی ہو تو بیوک نہ بیع سے سہی میں حلال نہیں۔ تاہم ممانعت بالکل ختم ہو جاتی ہے، معلوم ہو کہ بیع اور سہی میں بالکل تضاد نہیں اس لیے بیع جہاں سہی میں قفل ہو تو ممنوع فقیرہ سے کی مکرر سخت میں حقیف ہوں اس لیے کہ حرمت تحریم ۱۲ ت ہوئی، منہی عنہ (بیع) حکم اول ۱۲۔

اور جہاں منہی عنہ حکم اول کی بالکل ضد ہو کہ دونوں بھی جمع نہ ہو سکیں، نہی سے اس جگہ حرمت قطعہ ثابت ہوتی ہے، جیسے نکاح جا رہے در بعض وقت میں وہ جب ہے لیکن عزم و عورتوں سے نکاح ممنوع ہے، تو عزم در نکاح دونوں ایسی صدیں ہیں کہ بھی جمع نہیں ہو سکتے اس لیے عزم سے نکاح حرام قطعی ہوا۔ در اگر کوئی عزم سے نکاح کر بھی لے تو بالکل باطل اور لغو ہے گا نکاح کا کون حکم ثابت نہ ہوگا۔

مگر بعد کی اذان کے بعد سہی کے وقت کوئی بیع کرے تو اگرچہ بیع موسوع ہے قابلِ نسخے مگر مشتری کی ملک سہی بیع میں جمع پر ثابت ہو جاتی ہے، وہ چیز مشتری کی ہو جائے گی کیونکہ حرمت خفیہ سے بیع، بالکل باطل نہ ہوگی۔ یہ بحث وقتی ہے مگر قرآن و روایاں میں بچوں کے لیے لکھ دی ہے جس سے خود صاحبِ فہمین ہو جائے (الحمد للہ)

فائدہ: نہی کا تقاضا استمرار و تکرار بھی ہے یعنی جس چیز سے روکا گیا ہے اس سے اسی وقت بلا تکرار رک جانا ضروری ہے اسی طرح اس پر ردام اور استمرار ایسی روکے رہنا بھی ضروری ہے خاص کی بحث ضمیر میں۔

اس قلم میں گھس جائے گا ایک ہزار روپے میں گئے) اگر تین سے زیادہ آدمی ایک ساتھ داخل ہوئے تو انعام کے مستحق ہیں، اگر ایک داخل ہوا تو انعام نہیں ملے گا۔ در لفظ "میں" مجموعہ پر شامل ہے مگر من حیثیت المجموع ہی مجموعہ پر اطلاق ضروری نہیں بلکہ ہر فرد کے اعتبار سے اطلاق ممکن ہے۔ یعنی حکم کے پورے مجموعہ پر شامل ہونا ضروری نہیں الگ الگ متحد افراد پر حکم لگ سکتا ہے جیسے: من صعد الشفط فلدانة ربوة (جو شخص بھی چھت پر چڑھ جائے اسکو سو روپے میں گئے) تو مطلب یہ ہوگا کہ جو فرد بھی چھت پر چڑھ جائے مستحق حکام ہوگا، دس آدمی چڑھ جائیں ایک ساتھ تو بھی ہر ایک سو روپے کا مستحق ہے، یکے بعد دیگرے چڑھیں تب بھی ہر ایک مستحق ہے، اور کوئی بھی ایک چڑھ جائے تب بھی سو روپے کا مستحق ہے۔ اگر دکان کی قید لگا دی ہو، جیسے: من صعد الشفط او قاتا تو کسی بھی فردوں کے لیے حکم رہے گا جو فرد پہلے چڑھ جائے وہ مستحق ہے۔ اس صورت میں دس ایک ساتھ چڑھ جائیں تو کوئی مستحق نہیں، یکے بعد دیگرے چڑھیں تو پہلے کو ملے گا۔ من کا موم تو اس صورت میں بھی ماتی ہے کہ مجموعہ افراد میں سے کسی بھی فرد پر حکم شامل ہے جب کہ وہ فرداؤں میں جائے۔

قائد اس لئے عدد ثلاثۃ (تین) عشرة (دس) אחד عشر (گیارہ) بنسختوں (نوع) خاص ہیں عام نہیں، کیونکہ ان اسامی کو مقدار معین محصور خاص پروا لست کے لیے وضع کیا گیا ہے یعنی نوع واحد پروا لست کرتے ہیں۔ ہمانہ عدد کی ایک نوع ہے اور لفظ عدد کی دوسری ایک نوع ہے اس لیے یہ خاص ہیں اس کو خاص النوع کہتے ہیں۔

فصل (۸)

عام کا حکم

لفظ عام اپنے مدلول کو بتلانے میں قلمی ہے، جب کوئی حکم لفظ عام کے لیے ثابت ہوتا ہے تو اس لفظ کے پورے مدلول کے لیے یقین کے ساتھ ثابت ہوتا ہے کوئی شبہ نہیں رہتا۔ اور اس حکم پر عمل لازم و ضروری ہوتا ہے جس طرح خاص کے لیے جو حکم ہوتا ہے وہ یقین کے ساتھ ہوتا

ہے اور اس پر عمل لازم ہوتا ہے۔

جیسے السَّمَوَاتُ فَتَحْتُنَا (سب آسمان ہمارے پاؤں سے ہیں) تو بچے ہونے کا حکم بلاشبہ سب آسمانوں کے لیے لفظ میں ثابت ہو رہا ہے، واللہ العُظْمَاث سے سب آسمان مرد ہیں اس میں کوئی شبہ نہیں اس لیے ہمارے لیے ضروری ہو جاتا ہے کہ ہم اس عبارت کے مفاد کے مطابق تحسنت کا حکم سب آسمانوں کے لیے جائز اور مانیں، یہ بات الگ ہے کہ آسمانوں پر تحسنت کا حکم واقع کے مطابق نہیں لیکن لفظ بچے و لول کو صاف بتا رہا ہے۔

حکم شرعی کی مثال جیسے جنس و اولاد الا خصال جملہٗ اُن یضع حملہٗ لہٗ حمل وایوں کی عدت وضع حمل ہے۔ تو سب حاملہ عورتوں کے لیے وضع حمل تک عدت کا حکم بطور یقین ثابت ہوتا ہے، اور اس پر عمل فرض ہے۔

قائد اگر کسی دلیل سے ثابت ہو جائے کہ ہم کا حکم اس کے سب افراد کے لیے ثابت نہیں کچھ افراد عام کو اس حکم سے الگ رکھا گیا ہے، تو ایسی صورت میں عام کا حکم جن افراد پر باقی ہے ان کے لیے بطور یقین ثابت نہ رہے گا بلکہ قطعی ہو جائے گا اور اس حکم پر عمل فرض نہ رہے گا واجب ہو جائے گا یعنی حکم میں تخفیف آ جائے گی۔ اس لیے کہ جب بعض افراد اس حکم سے خارج ہوئے تو یہ شہرہٴ ہذا ہے کہ اس عام کے افراد میں اور بھی کوئی نوع ایسی ہو جو حکم عام سے خارج ہو اور محمد فراموش یہ شہرہٴ ہذا ہے تو سب ہی افراد کے لیے یہ حکم شہرہ کے ساتھ ثابت ہوگا اور حکم کے قطعی ہونے کا یہی مطلب ہے۔ خلاصہ یہ کہ یک مرتبہ تخصیص ثابت ہو جانے کے بعد عام بچے حکم کو جملہ افراد کے لیے ثابت کرنے میں قصی نہیں رہتا بلکہ قطعی ہو جاتا ہے، عمل کرنا تو تخصیص کے بعد بھی واجب اور لازم رہتا ہے اور تا مذکور عمل گناہ گار ہوتا ہے، اعتقاد رکھنے میں فرق ہو جاتا ہے کہ عام قطعی کے حکم کا اعتقاد نہ رکھنے والے (منکر) پر کفر کا حکم لگ سکتا ہے اور عام قطعی کے حکم کے منکر پر کفر کا حکم نہیں ہو سکتا۔

خاندان حکم عام سب افراد پر شامل ہونے کے تحت بقیہ افراد پر مخصوص اور محدود ہو گیا ان کو تخصیص تبتے ہیں۔

تخصیص کی مثال اس کی شرعی مثال جیسے اللہ عزوجل نے شاہدوں پر یا جو حد اللہ الذی علیہ وحسبہ العزوباء " اللہ عزوجل نے شیخ کو نیکو رکھا، رسول کو حرام کیا۔ آیت میں لفظ بیع عام ہے بیع مختلف افعال حاصل کو کہتے ہیں، مال دے کر مال بیع کا مقصد بیع کا حاصل کرنا ہر مال بڑھانا ہے، زیادہ مال ہے۔ اللہ عزوجل نے شیخ کے لیے جوار کا حکم رکھا ہے جو حمد آخر بیع پر شامل ہو سکتا تھا مگر بدلتی ہے اس حکم جوار سے رہا تو ایک رکھا۔

ریاضت میں زیادت کو کہتے ہیں تو پہلے حمد سے مطلوب ہوا کہ یہ دے کر مال لینا زیادت اور بیع کے ساتھ جو دے، اور دوسرے کسی حمد مقصد میں زیادت (یا) کو ناجائز قرار دیا اور یہ تخصیص بیان نہیں کی کہ کس قسم کی زیادت ناجائز ہے، اس وجہ سے ہر وہ بیع جس میں زیادت حاصل ہو مشتبہ ہو گئی کہ شاید بیع ناجائز ہو، کیونکہ اس میں زیادت ناجائز ہو سکتی ہے تو دوسرے حمد متعلق نے (جس میں زیادت کو حرام قرار دیا ہے) پہلے جملہ (جس میں زیادت کو ناجائز قرار دیا ہے) میں تخصیص پیدا کر دی جتنی زیادت کی بعض اقسام کو ناجائز قرار دے دیا اور پہلے جملہ میں بیع کے اندر زیادت سے جو رکاز ضم سب افراد پر شامل نہ رہا تو اب بیع میں زیادت کے جو رکاز حکم قطعی نہ باہر ملے، بیع کے مفرد میں یہ شرط ہو گئی کہ شاید یہ ناجائز ہو، یونکہ اس میں حرام زیادت کا احتمال ہے۔

ان کے بعد اللہ عزوجل نے اس زیادت (یا) کو حرام کہا اس کی حقیقت اس بدلتی کے فی سید المرسلین رضی اللہ عنہما کے بیان فرمائی جس سے زیادت حرام کی نوع متعین ہوئی حدیث شریف میں ہے عن عبادہ بن الصامت عن عن نبی ﷺ قال الذهب بالذهب مثلاً بمثل الفضة بالفضة مثلاً بمثلی والعمرة بالعمرة مثلاً بمثل، والمبيع بالمبيع مثلاً بمثل بمثل والشعیر بالشعیر مثلاً بمثل فمن راعا اور داد فعدا وی بیعہ الذهب

بالقصۃ کیف شتم یدایہ، و یقوا الیر بالعر کیف شتم یدایہ، و یقوا
 المشہر بالعر کیف شتم یدایہ^۱ ”سوئے کو سونے کے پردہ میں برابر بیٹھو، چاندی کو
 چاندی کے بدلہ میں برابر برابر، کھجور کو کھجور کے بدلہ، نمک کو نمک کے بدلہ جو کو جو کے عوض
 برابر برابر بیٹھو، جو شخص زیادہ لے یا زیادہ دے تو اس نے سود لیا یا دیا۔ سونے کو چاندی کے عوض
 جس طرح چاہو (کم زیادہ) بیچتے کی اجازت ہے لیکن مست پرست اللہ اجازت ہے
 (دھارنکس) اسی طرح گھوڑوں کو کھجور کے اور بکروں کو کھجور کے عوض کی مٹی کے ساتھ بیچو مگر
 نقد (لوہار نہیں)۔“

معصوم ہوا کہ دو ہم جس چیزوں کا مبادلہ جو ٹاپ کر یا تول کر چکی ہوں تو ان دو چیزوں کے مبادلہ
 میں برابر ہی ضروری ہے۔ اگر ایک طرف گھوڑوں ہوں تو دوسری طرف بھی ایک من پورے
 ہونے چاہیے، اگر زیادہ ہو تو سود ہو جائے گا، اگر زیادت ظاہر میں ہو حسی نہ ہو لیکن معنوی
 ہو تب بھی سود ہو جائے گا۔ جیسے ایک من گھوڑوں آج لے کر پورے ایک من گھوڑوں دس دن
 کے بعد دینا تو اس طرح بیچ کرنا بھی جائز نہیں ہے کیونکہ زیادت اگرچہ ظاہری نہیں لیکن آج
 گھوڑوں لے کر اس کی قیمت میں ایک من گھوڑوں دس دن کے بعد دے دے میں مشتری کا نفع اور
 فائدہ ہے یہ مہلت زیادت معنوی ہے یہ بھی سود اور حرام ہے اس لیے دو ہم جنس کیلی یا وزنی
 چیزوں کو باہم ادھار بیچنا بھی جائز نہیں۔

دو چیزوں کی جنس بدل جانے جس طرح کہ حدیث شریف میں مذکور ہے کہ سونا چاندی کے
 عوض یا گھوڑوں کھجور کے عوض یا جو کے عوض ہو تو کی مٹی جائز ہے، دس کلو گھوڑوں دے کر دس کلو
 خویا کھجور لیے میں کوئی حرجی نہیں لیکن دونوں وزنی میں (موجود زمانہ میں) اس لیے ادھار بیچ
 بھی جائز نہیں ایک ہی جنس میں دس کلو گھوڑوں اور دس کلو جو لیے اور دے دیے ہوں گے۔

تو اب صحت کا حکم بیچ کے کچھ فروہ پر محمد وہو کیا اور کچھ فروہ بیچ کر کے حکم سے خارج رہے،
 یعنی بیچ کے حکم میں تخصیص ہوگئی اس لیے بیچ کا جواز قطعی ہو گیا اور حکم عام (جوہر) عام (بیچ)،

کے جملہ افراد پر شامل ہوئے ہیں قطعی ہو رہا ہے کہ یہ حتمی پیدا ہو گیا ہے اور بھی پتہ چلا ہو
نے حکم سے خارج ہوئے ہیں دیگر مل جاتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ عام میں دو قسمیں ہوتی ہیں۔

۱۔ عام میں کوئی تخصیص ثابت نہیں ہوتی ایسے عام کا حکم عام کے حتمی افراد سے
بے طور میں بدلتا ہے شہ کے ثابت رہے اس حکم کے انکار پر مدعا ہوگا

۲۔ وہ عام جس میں ایک مرتبہ تخصیص ثابت ہو جائے اس کا عام مخصوص منہ لکھا جاتا ہے،
اس کا حکم انعام کے غیر افراد کے لیے بطور مل ثابت ہوگا اور پتہ چلا ہوگا کہ عام شامل رہے گا
حتمی اب بھی ملتا رہے گا تب تک ہی دلیل سے جب تک دو اور تخصیص ثابت نہ ہوں تو یہ فرد
پر حکم نافذ رہے گا اس کے منکر پر حکم کو حتمی نہ لگے گا

عام میں تخصیص کی حد

سب یہ معلوم ہو گیا کہ عام میں تخصیص ہو سکتی ہے تخصیص کا مطلب یہ ہے کہ لفظ عام کے معنی
نے اعتبار سے اس افراد پر شامل ہوتا ہے ان جملہ افراد پر عام کا حکم شامل نہیں ہے، پتہ چلا ہوگا
عام کے حکم سے خارج ہیں اس لیے بدعت میں لیا بھی ضروری ہے کہ تخصیص کے دو یہ عام کے حکم
سے زیادہ سے زیادہ تفسیر افراد کو پہنچا دیتے ہیں یعنی عام میں تخصیص کی حد کیا ہے؟

تو سمجھا چکے ہیں کہ لفظ عام جو اپنے معنی کے اعتبار سے متعدد ہیں (اگرچہ مجموعہ کے لیے جمع
ہے) ہیں جیسے میں ہا، اور وہ ہم جس جس پر لفظ عام جیسے العربیہ، و جمع کے وہ صیغے
جس پر عام صحت پائے جیسے النساء (جمع کے صیغہ پر) میں جنہ کے لئے سے جمعیت باہر
ہو جاتی ہے) تو ایسے الفاظ عام کے افراد تخصیص کی وجہ سے ایک کے ہوا سب عام سے
خارج ہو جائیں تب بھی حرج نہیں صرف ایک فرد پر علم پائی رہے گا، جیسے یَقْطَعُ الْعَرَبُ
و یوم لَصِیَابِ فِی الْمَدَارِ (گھر میں عورت کو جگہ سے لے کر بیویوں کو لے کر) ایک عورت

بھی گھر میں رہ جائے تو حکم اس پر آئے گا، اگر یہ عورت بھی یہ ہو تو اَبْقِطُ کا حکم درست نہیں ہے اور بَقِطُ سے تخصیص درست نہیں ہے اسی طرح اُکْشَرُ مِنْ فِی السَّيْتِ وَأَخْرُجِ الشَّالِمِیْنَ (گھر میں جو لوگ بھی ہوں ان کا اگر تم مرد اور عورتین کو نکال دو) اگر ایک بھی غیر مجرم باقی ہے تو اگر تم کا حکم باقی ہے اور اخراج کی تخصیص درست ہے، اگر ایک بھی غیر مجرم نہ ہو تو مَسْنٰی کا کوئی مرد قابل کرام نہیں ہے تو کرام کا حکم بیکار ہو جائے گا، اس لیے احراق سے تخصیص درست نہ ہوگی۔ اور مطلب یہ ہے کہ تخصیص کے بعد عام کا حکم کم، کم عام کے فرد واحد پر مدکورہ صورتوں میں باقی رہنا ضروری ہے، یہ چار نہیں کہ تخصیص کے بعد عام کے حکم کے ماتحت ایک فرد بھی نہ بچے۔

اگر جمع کا میثاق ہو تو تخصیص کے بعد کم از کم تین افراد کا عام کے حکم کے ماتحت باقی رہنا ضروری ہے ورنہ تخصیص جائز نہیں، جیسے قَوَّاهُ وَهَظَّ وَجَنَّا، مُسْلِمِیْنَ اَلْمَحْرَمِ مُسْلِمِیْنَ فِی الْمَذَابِ وَأَخْرُجِ الْقَطَارَ (گھر میں جو مسلم ہوں ان کی عورت مرد اور فاسقین کو نکال دو) تو کم از کم تین مسلم پر کرام کا حکم باقی رہنا ضروری ہے، اگر تین مسلم نہیں تو اگر کرام کا حکم لغو ہو جائے گا۔ خلاصہ یہ کہ تخصیص ایسا نہ ہونا چاہیے کہ عام کے حکم کے لیے کچھ بھی باقی نہ رہے۔

فصل (۹)

مشترک کے بیانات میں

مشترک اس لفظ و حد کو کہتے ہیں جو مختلف اشخاص یا پر لگ لگ دالالت کے لیے متعدد بار وضع ہوا ہو، جیسے اَلْمَسْجِدُ، یا اس دو معنی کے لیے جو جدا وضع ہوا ہے ایک مرتبہ اس کی وضع نیند کے لیے ہوئی دوسری مرتبہ یا اس کے لیے بھی وضع کیا گیا، کبھی یا اس کے معنی میں مستعمل ہے اور کبھی نیند کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے اسی طرح لفظ عِیْنُ ہے جو متعدد دالات کے لیے الگ الگ وضع ہو ہے سورج، گھنٹا، لڑکی، سونا، چشمہ سب کے لیے علیحدہ وضع ہوا ہے اسی

طرح ہوئے جنس طرہ دونوں کہتے ہیں۔

حکم مشترک مشترک کا حکم یہ ہے کہ کسی ایک معنی کا عقداً بلا تامل نہ کرے بلکہ معنی مقصود کی جستجو میں غور و فکر کرے تاکہ عمل کرے کے لیے کسی ایک معنی کو حج اور معنی نہ کرے، جب کسی ایک معنی کی تعمیر کی دلیل مل جائے تو اس پر عمل کرنا، جب سے لیکن پھر بھی معنی کا قطعاً (پختہ) اعتقاد نہ کرے اس کی شرعی مثال لفظ "فروء" ہے حضرت پاری عا سر کے کام میں واقع ہوا ہے، یہ لفظ مشترک ہے جنس اور صبر میں، آیت کریمہ ہے "وَمَنْ مَّلَطَ فَمَنْ مَّلَطَ فَمَنْ مَّلَطَ فَمَنْ مَّلَطَ" "مطلقاً عورتیں ضروری ہیں جن میں "فروء" تک۔"

یعنی جس عورت کو طلاق ہو جائے اس کی عدت تین "فروء" ہے، اب "فروء" کے معنی میں جنس سے ہے یا میں یا طہر کے لیے چاہیں؟ یہ قابل غور ہے، اگر جنس کے معنی میں لیا جائے تو مطلب یہ ہوگا کہ عدت پورے تین جنس سے، اگر طہر کے معنی میں ہو تو مطلب یہ ہوگا کہ عدت پورے تین طہر ہیں۔ اس لیے لفظ "فروء" کے معنی مقرر کرنے کے لیے اس پر مجتہدین نے غور کیا۔ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ نے فرمایا کہ جنس کے معنی میں ہے، ہوں نے آیت کریمہ کے جملوں میں غور و فکر کر کے جنس کے معنی میں ہونے پر چند فراس اور دلائل لفظ کے مدار اور لفظ کے گئے پیچھے کی ترکیب میں احوال سے جس سے واضح ہوتا ہے کہ "فروء" جنس مرا لیا، حج ہے لفظ "فروء" میں غور کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ عیناً حج ہے اور عیناً حج کا اطلاق کم از کم تین پر ہوتا ہے اور پھر اس کے ساتھ لفظ "فروء" یہ ہے جو حامل ہے اس کا دوسری تین سے حج واضح ہے اور عمل اس پر ضرور سے معلوم ہوا کہ عدت کا شمار "فروء" کے لیے معنی سے مطابق ہوگا جس میں پورے تین پر عمل ہو سکے۔

لفظ "فروء" کا قصاص جب ہی چڑھا سکا ہے کہ آیت کریمہ میں "فروء" کے معنی جنس

تیسرا باب نظم کی تقسیم ثانی

نظم قرآن کی تقسیم اور وضع کے اعتبار سے بھی یعنی لفظ کی وضع ایک معنی کے لیے یا متعدد معانی کے لیے ہے، نظم قرآن کی دوسری تقسیم معنی پر نظم کی ولادت کے واضح ہونے کے مرتب اور اس کی کیفیت کے بیان میں ہے۔ یعنی لفظ خاص ہو یا عام اس کی ولادت اپنے معنی پر وضع ہے اور وضاحت اس درجہ کی ہے کہ چاہتا ہے کہ ظاہر اور لفظ ہونے کے اعتبار سے کلام کی چار قسمیں ہیں ۱۔ ظاہر ۲۔ معنی ۳۔ مقتر ۴۔ حکم۔

ظاہر وہ کلام جس کے معنی سے کوئی معنی سامع کے لیے خور اس طرح واضح ہو جائے کہ اس معنی پر کوئی قرینہ ہو لیکن اس معنی کو تلاوت حکم کی غرض سے ہو۔

معنی اس کلام کو کہتے ہیں جس کے معنی میں ظاہر سے بھی زیادہ وضاحت ہوتی ہے اس لیے کہ اس معنی کو تلاوت حکم کی غرض ہوتی ہے۔ دیکھ کر اصل مقصود یہی معنی ہوتے ہیں۔ ظاہر وہ معنی کی مثال شرعی یہ آیت کریمہ ہے: "فاسکبوا" طاب لکم من استاء عفی و نلت و ہج "۔ انہم ہیں ایک پسندیدہ عورتوں میں سے دو، تین تین، اور چار چار عورتوں سے (یک ساتھ) نکاح کرنے کی اجازت ہے۔

تدبیر اللہ نے مذکورہ آیت کریمہ میں چار عورتوں تک ایک ساتھ نکاح میں رکھنے کی اجازت دی ہے۔ آیت کی اصل غرض اس عدد کو بتلانا ہے جس سے زیادہ جائز نہیں اس لیے آیت عدد کو حلالے میں نہیں ہے، لیکن لفظ "فاسکبوا" سے سامع پر یہ بات خورد طرح ہو جاتی ہے کہ فلس نکاح اسلام میں جائز ہے۔ مذکورہ آیت اس موقع پر نکاح کے جواز کو بتلنے کے لیے نازل نہیں ہوئی مگر جو خور پر خور واضح ہے، اس لیے آیت کریمہ نفس نکاح کی اجازت پر دلالت میں ظاہر کا درجہ رکھتی ہے۔

مفسر اس کے معنی میں سے بھی یہ دو وضع ہوتے ہیں وضاحت اس میں ہوتی ہے کہ تحصیل اور تہذیب کا خیال باقی نہیں رہتا، جیسے "وَنُورَانِیوْ اَلْمَشْرِکِیْنَ کَافً ۛ" "سب مشرقیوں سے قتل کرو"۔ یہ بات قابل کے بارے میں نہیں ہے بلکہ قتل کے بارے میں نازل ہوئی ہے لیکن اس قدر خیال باقی تھا کہ مشرقیوں سے بعض مشرب مراد ہوں، بعض ان حکم سے خاص کر لیے گئے ہوں، تو غصہ خیز کہ ۛ سے یہ خیال ختم ہو گیا اور واضح ہو گیا کہ یہ حکم سب ہی مشرکین پر شامل ہے۔

مفسر کا حکم مفسر سے خارج ثابت ہوتا ہے، لفظی اور فنی ہوتا ہے، ولی شہر اس میں نہیں رہتا لیکن شہر کا اختتام باقی ہے کہ مسجون ہو گیا ہو۔

حکام جب کام مفسر کی وضاحت میں قوت چاہے اور نسخ کا خیال منقطع ہو جائے تو وہی حکوم حکام کہلاتا ہے۔

فائدہ نسخ اور تہذیب کا خیال اور صریح ختم ہوتا ہے

اول کوئی آیت کریمہ علیہ السلام کی صحت و خلافہ ہو تو وہ حکم ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس آیت اور صفات میں کوئی تغیر و رد وال نہیں ہے، جیسے "اِنَّ نَکَلْ شَیْءً عَلَیْہِ" "نہ تعالیٰ ہر چیز کو چاہئے"۔ اس کے مسجون ہونے کا بھی بھی کوئی اختتام نہیں ہے، یہ حضرت خاتم النبیینؐ کی پیدائش کا وہ اور شہر کی دو دو پر وازت کرتا ہو، جیسے "جہاد ماضی قد بعثی اللہ تعالیٰ فیہ" "یقدیل خیر ہلک لہم الذ جال" "جہاد میری پشت سے شروع ہوا، اور اسی امت کے آخری فرد کے جال سے جہاد کرنے تک جاری رہے گا"۔ معلوم ہوا جہاد مسجون نہیں ہو سکتا۔

دو اول مثالوں میں حکم میں مسجون ہو چکے پر وازت کو آیت کریمہ اور حدیث شریف میں موجود ہے۔

دوم رخ کا احتمال بعض احکام میں آنحضور ﷺ کی زندگی میں تھا، آپ کی دین سے رحلت کے بعد نہیں رہا۔

اس کو محکم بعینہ اور دوم کو محکم نظیرہ کہتے ہیں۔

فصل (۱)

کلام کی باقہاد و صاحت چار قسمیں ہوتی ہیں۔

چاروں کا حکم یہ ہے کہ اپنے مدلوں پر دلائل میں قطعی ہیں قطعیت میں سب کا درجہ ایک ہے اس پر عمل اور جب سے مگر وضاحت میں محکم سب سے بھی سے اور طہر سب سے ان سے۔ یہی وجہ ہے کہ اس اقسام میں تعارض حقیقی نہیں ہوتا کیونکہ تعارض حقیقی یہ ہے کہ ایسی دو محبتوں میں ٹکراؤ (ضد) آجائے جو راہبرداری کا مقام رکھتی ہوں اور اس اقسام میں وصاحت سب میں موجود ہے کسی میں بھی اور کسی میں لوثی ہے۔ مگر تعارض ہوتا ہے تو صودت میں (اوپر اوپر) ہوتا ہے، اگر ایسا ظاہری تعارض دو آیات میں نظر آئے دونوں کے احکام مختلف ہوں تو ظاہر کے مقابلہ میں نفس کو اور نفس کے مقابلہ میں مقدر اور مقدر کے مقابلہ میں حکم و ترجیح دیتے ہیں۔ یہی ہی آیت ظاہر نفس مقدر و ترجیح کی مثال بن سکتی ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ ظاہر ہو تو نفس بھی ضرور ہو جائے۔

ظاہر نفس کے تعارض کی مثال حدیث بخلا کا اور شاد ہے کہ ھو حل لکھ ف وراء دیکھ چاہے اور ان کے عروہ عورتوں سے نکال جائے۔ "نکرات کا تذکرہ کرنے کے بعد لایا کہ اس کے سوا عورتوں سے نکاح کرنا تمہارے لیے حلال ہوا۔ اس آیت سے ظاہر اسی مطلب کی سمجھ میں یہ آتا ہے کہ نکاحات کے سوا عورتوں سے نکاح جائز ہے اور اس کا پتہ اس کیونکہ آیت میں کوئی حد بیان نہیں ہے، اب اس وقت مطلقہ پر دلالت میں مذکورہ آیت ظاہر کا درجہ رکھتی ہے۔

صراحت سے نکتہ وقت آگیا ہے دوسرا کوئی احتمال نہیں رہا اس لیے دوسری روایت منقہ ہے اس لیے امام اعظم رحمہ اللہ نے دوسری روایت کو ترجیح دی۔ اور پہلی روایت کو وقت کے معنی میں مؤول گردیا جائے تو تعارض نہ رہے گا۔

منقہ و محکم کے تعارض کی مثال شرعی یہ ہے ﴿وہشہدوا ذوی عذل منکم﴾ ”تم (اپنے مخاطبات میں) اپنے لوگوں میں سے دو آدمیوں کو گواہ بنالیا کرو۔“ اس سے معلوم ہوتا ہے جو بھی عادل ہو اس کو گواہ بنانا اور اس کی وادی قبول کرنا جائز ہے، لہذا محدود فی الشک (دو آدمی جس کو دوسرے پر زنا کا اثر مل گئے پر حلف کی ہو) جب توبہ کرے تو اس کی شہادت قبول ہوتی ہے کیونکہ توبہ کے بعد عادل بن گیا ہے۔

مگر دوسری آیت ﴿وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً بِلَاكٍ﴾ ”محدود فی الشک لوگوں کی شہادت کبھی بھی قبول نہ کرو۔“ معلوم ہوا توبہ کے بعد بھی ایسے شخص کی شہادت مقبول نہیں، ہمیشہ کے لیے ناقابل شہادت ہونے کی صراحت موجود ہے۔ اور محکم ہے اس لیے اس کو ترجیح دیتے ہیں۔

فصل (۲)

تقسیم ثانی کے مقابلے کے بیان میں

تقسیم چلی کی اقسام میں باہم مقابلہ نہیں، بلکہ ہر قسم کے ماتحت اور نفس منقہ کے اندر داخل ہو جاتا ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ اس کے مقابل کو بھی بیان کر دیا جائے تاکہ تقسیم ثانی کے قسام کی حقیقت ”در زیرہ واضح ہو جائے۔ کسی شخص کی وضاحت کے لیے اس کی ضد کو چنانہ ضروری ہوتا ہے، جس نے اندھیرا نہ دیکھا ہو وہ روشنی کی حقیقت سے واقف نہیں ہوتا۔ تقسیم اول کی اقسام تو خود ایک دوسرے کی ضد ہیں، جیسے خاص، عام۔ جو لفظ خاص ہو وہ کبھی عام نہیں ہو سکتا اور عام کو خاص نہیں کہہ سکتے۔

جو دو چیزیں ایک جگہ ایک وقت میں یک حیثیت سے جمع نہ ہو سکیں وہ ایک دوسرے کی ضد

تیرا۔ خدایہ نص، منسوخ اور فحشہ کہ ضد فحشہ، مشکل، مجمل اور متضاد ہیں۔ ظاہر کی ضد فحشہ ہے۔

فحشہ اس کلام کو کہتے ہیں کہ لغت کے لحاظ سے تو اس کا معنی ظاہر ہو سکتا ہے مگر کسی وجہ سے کوئی خدا نہیں، مگر کسی خاص مدلول پر مینہ کے علاوہ دوسرے کسی عارض کی وجہ سے لفظ کی دلالت چاروں طور پر واضح نہ ہونے کے بخیر و خیر ہو جائے۔

حکم اس کا حکم یہ ہے کہ جستجو کی جائے کہ خدا کی وجہ کیا ہے؟ کیونکہ لفظ کے معنی میں قوت یا ضعف سے بھی فحشہ آتا ہے۔ ایت کریم: "وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا" "چوری کرنے والے مرد اور عورت کا ہاتھ کاٹ دو۔" سارق کے معنی واضح ہیں جو شخص مالِ مخفونہ کو محافظ کی غفلت شدیدہ (جس سے حفاظت باقی رہے) جیسے خیر یا عدم موجودگی سے نادمہ اللہ کر چکے سے لے لے اس کو سارق (چور) کہتے ہیں، موصوم ہو چور کا ہاتھ کاٹنا چاہیے۔

لیکن چور کے بعض افراد پر لفظ سارق کی دلالت چوری واضح نہیں ہے، جیسے طوار (جیب تراش) اور بہن (نہن چور) یہ دونوں چور ہیں اور بحیثیت لغت کے ان کو چور (سارق) کہہ سکتے ہیں کیونکہ حقیقت سرقہ موجود ہے، لیکن حقیقت سرقہ میں قوت و ضعف کا فرق ہو گیا ہے اور نام بھی بدل گئے ہیں عمومی طور پر ان کو طوار، نہاشی کہہ جاتا ہے جس سے ان دونوں پر سارق کی دلالت میں کچھ فحشہ آ گیا ہے جس کی وجہ سے ان پر سارق کی حد جاری کرنے کے لیے جستجو کی ضرورت ہے۔

جب ہم نے جستجو کی تو طوار میں سرقہ کی حقیقت تو یہ ہے کیونکہ طوار (جیب تراش) مالِ مخفونہ کو محافظ نہ موجودگی اور بیداری میں چاہو حفاظت میں اور غفلت سے نادمہ اٹھا کر لے اڑتا ہے اور نہاشی کے اندر سرقہ کی حقیقت کمزور ہے، کیونکہ وہ میت کا گھنچہ ہوتا ہے اور میت کسی درجہ میں محافظ نہیں البتہ قبر کے بند ہو جانے سے کمزور اور جگہ حفاظت پائی جاتی ہے تو نہاشی کو یا مالِ مخفونہ کو چپکے سے اٹھا لیا ہے

جب طوار میں حقیقت سرقہ سارق سے زیادہ قوی ہے تو اس کا ہاتھ ہر طریقہ اولیٰ کٹنا

چاہیے کیونکہ سرقہ میں ریادتی ہے تو سرقہ کی سزا کا اول درجہ میں مستحق ہے اور فہاش کا سزا نہیں کئے گا کیونکہ صداق کی بہت فہاش میں حقیقت سرقہ فہاش ہے یہ ضروری نہیں کہ جو سزا اصل سرقہ پر ہے ناقص (اومردہ) سرقہ پر بھی نافذ ہو۔ حد جاری کرنے میں شبہ پیدا ہو گیا اس لیے فہاش کا ہاتھ نہیں کئے گا تعزیر کی جائے گی۔ نص کی عدم مشکل ہے۔

مشکل شغل اس کو کہتے ہیں کہ جس کا خفا غرض میقدنی وہ ہے ہوتا ہے۔ اور مشکل کا خفا غرض سے زیادہ ہوتا ہے۔ مشکل کی مراد اپنے ہم شکلوں میں مل جائے کی وجہ سے صرف جستجو سے حاصل نہیں ہو جاتی بلکہ جستجو کے بعد قور و فکر کی ضرورت رہتی ہے۔ مشکل میں متعدد ولیسے معافی کا احتمال رہتا ہے جس میں ہر معنی مشکل کی مراد ظہر سکتا ہے۔ جیسے کوئی شخص اس صورت بدسار لوگوں میں گھس جائے تو پہلے ڈھونڈھتا پڑے گا پھر غور سے پچھنا ہوگا۔

عقلم مشکل کا حکم یہ ہے کہ جستجو کے بعد غور و فکر کیا جائے اور جب تک مراد کا تعین نہ ہو یہ اعتقاد رکھے کہ جو مراد بھی ہو غلط نہ ہوگی کی وجہ سے ہے۔

مثال شرعی یہ آیت کریمہ ہے: ﴿سَبَّأُوا كُنُفَ حُرَّتِ لَكُمْ فَاتُوا حُرَّتْكُمْ اِیْ شَنْبُوْطَ﴾
 ’تم باری بیویاں تمہاری بھتی ہیں تم اپنے کمیت میں جس طرح چاہو آؤ گے۔‘
 آیت کریمہ میں غلط آئی مشکل ہے۔ لفظ ’شَبَّ‘ یعنی (مکان) کے معنی میں بھی آتا ہے، جیسے
 ’اِیْ شَنْبُوْطَ حُرَّتِ لَكُمْ‘ اسے مریم ایسے تمہارے پاس کہاں سے آئے؟“ اور اُسی کیفیت
 (طرح، طریقہ، کیفیت) کے معنی میں بھی آتا ہے۔ ”میں لگوں لمبی ولقد“ ”میرے بچہ
 کس طرح ہوگا؟“

یہ اشکال یہ ہوتا ہے کہ آیت کریمہ میں کس طرح مستقل ہوا ہے؟ اگر انہیں کے معنی میں ہوتو
 مطلب یہ ہوگا کہ جس جگہ سے چاہو جماعت کو قتل میں یا ذہر میں بھی لواطت بھی چاہز ہے۔
 (نور، باللہ) اگر کیفیت کے معنی میں ہو تو مطلب یہ ہے کہ جس طریقہ سے قتل میں جماعت
 کو چاہز ہے جماعت کا کوئی طریقہ ایسا متعین نہیں کہ جس کی پابندی تم پر ضروری ہو۔ لہذا

قرآن مجید کی حقیقت اور غور کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ صرف کیف کے معنی میں مستعمل ہوا ہے۔
یہ تسمیہ نامی سے پہلے حروف ہے جس کے معنی نکلتے ہیں۔

حروف کے معنی میں غور کرنے سے معلوم ہوا کہ جماعت معیہ دروہا سے نکلتا حاصل ہو جیسی
اور حاصل ہوا کیونکہ نکلتی لفظ حاصل کرنے کے لیے ہوتی ہے دروہا قبل میں جماعت سے
میں حاصل ہو سکتی ہے۔ دوسرے مقام میں جماعت ہے ہوا ہے اس سے کسی کو کیف کے معنی
میں تسلیم کرنا ہوگا۔ اگر کسی کو اس کے معنی میں مابین تو لفظ حروف کا اعتبار ہے حکمت وہ
جانتا اور اللہ جبر کا کوئی لفظ حروف سے خالی نہیں ہے حشر کی ضد جس سے

جس سے اس کو کہتے ہیں جس کا حوا مشعل سے بھی لاہر ہے منظر میں وضاحت اہل درجہ
کی ہے تو جس میں خفا علی درجہ کا ہوتا ہے جیسی جس اس کلام کہتے ہیں جس کی مراد اس قدر
مشتبہ کہ تکلف سے درجہ صحت کے بغیر حاصل ہو۔

محمل میں اشتباہ بھی لفظ میں متحد و مخالف معانی کے جن سے ہوتا ہے جیسے لفظ مشترک جب
کہ اس کے ایک معنی میں کوثر جمع دینے کی کوئی وجہ موجود نہ ہو تو ایہ لفظ مشترک محمل میں جاتا
ہے۔ اور بھی محمل میں اشتباہ مشترک کے بغیر صرف لفظ کے مرید (قبیل الاستیسا) ہونے
کی وجہ سے ہوتا ہے جیسے اللہ عز وجل کا ارشاد "ان الانسان خلیق ہلوی" "انسان
فطری طور پر ہلوی ہے" ہلوی نامدار استیسا لفظ ہے اس لیے اس میں جس آیت پر
اللہ عز وجل نے اس کی تفسیر فرمائی "انما امرہ انسر حرد عا" "انما امرہ الحسود
امرہ" "جب کوئی آیت آتی ہے گھبراہٹ میں" (بار بار اللہ کی طرف رجوع کرتا ہے
اور آیت کی بدعت میں جیسے تہ پیر اختیار کرتا ہے) اور جب حریت نصیب ہوتی ہے تو ہاتھ
روک لینا ہے غلہ لانا یعنی بڑا ہے صبر و ناکور ہے۔

اور بھی محمل میں اشتباہ اس لیے ہوتا ہے کہ متعلم لفظ کو ظاہری معنی سے بنا دوسرے مفہوم
میں استعمال کیا ہوتا ہے جیسے لفظ صلاحہ (کافہ) دبا کے معنی سخت میں دبا۔ صلیبی دروہا

ہیں، بین حکم اللہ بلایا نے اس الفاظ کو محض معنی میں سمجھا لیا ہے۔
یہ جملہ کی تین قسمیں ہوں گی، تیس۔ میں حکم کے بیان کے بغیر مراد نہیں ہو سکتی۔

حکم جملہ کا حکم یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی جو بھی مراد ہو اس کے حق ہونے کا اعتقاد رکھے، اور
حکم کی طرف سے وصاحت ہونے تک صبر کرے، حکم سے استفسار ممکن ہو تو استفسار کرے،
استفسار سے بعد جستجو، خود فکر کی ضرورت ہو تو غور و فکر کرے۔

تشابہ حکم کی ضد تشابہ ہے، تشابہ کی مراد دنیا میں عقل و نقل سے کبھی معلوم نہیں ہو سکتی، اس کی
مراؤں جستجو بے حاصل ہے۔

حکم یہ ہے کہ ہمیشہ توقف کرے، اور جو بھی مراد ہو اس کی حقانیت کا یقین رکھے جیسے اللہ تعالیٰ
اللہ تعالیٰ ہی اس کی مراد سے بخوبی واقف ہیں۔

چوتھا باب

عظم کی تقسیم ثالث کے بیان میں

یعنی

عظم کو استعمال کرنے کے طریقوں کے بیان میں

یعنی لفظ کا استعمال وضع ہونے کے بعد کس طرح ہو ہے؟ استعمال کے لحاظ سے لفظ کی دو قسمیں ہیں حقیقت اور مجاز، ان دونوں کی تعریف سے پہلے وضع کی تعریف جان لینا چاہیے۔ وضع، لفظ کو کسی خاص معنی کے لیے اس طرح مقرر کرنا کہ جب وہ لفظ بولا جائے یا کسی قرینہ کے وہ معنی سمجھ میں آجائے۔ وضع کی تین قسمیں ہیں،

وضع لغوی، اگر کسی لغوی نے لفظ کو خاص مفہوم کے لیے مقرر کر دیا ہو تو وضع لغوی ہوگی، جیسے انسداد کو الیاف سے شیر (خاص صمدہ) کے لیے مقرر کر دیا۔

وضع عرفی خاص، مخصوص جماعت نے کسی لفظ کو خاص مفہوم کے لیے مقرر کر لیا ہو، جیسے اعراب کو نے لفظ فعل کو زمانہ سے والے با معنی کلمہ کے لیے مقرر کیا۔

وضع عرفی عام، عام لوگوں نے کسی لفظ کو خاص مفہوم کے لیے مقرر کر لیا ہو، جیسے عام لوگ چار پاؤں والے جانور کو قبانہ کہتے ہیں۔

وضع شرعی، شارع نے کسی لفظ کو خاص مفہوم کے لیے مقرر کیا ہو، جیسے لفظ صلاۃ شریعت میں عبادت مخصوصہ کے لیے مقرر ہوا، یہ وضع شرعی ہوگی۔

وضع کی مذکورہ تمام صورتوں میں لفظ کو ”موضوع“ اور معنی کو ”موضوع لہ“ کہتے ہیں۔

حقیقت کی تعریف، جب مکمل لفظ کو اس کے معنی موضوع لہ (لفظ جس معنی کے لیے مقرر ہو) میں استعمال کرے تو لفظ اس معنی کے لیے حقیقت کہلاتا ہے، جیسے جاء الأملد (شیر آیا) اور

منظوم کی مراد شیر ہی ہو۔

مجاز کی تعریف جب منظوم لفظ کو معنی موضوع لہ کے سوا دوسرے معنی کے لیے پہلی معنی کے ساتھ مناسبت کی وجہ سے استعمال کرے تو لفظ اس دوسرے معنی کے لیے مجاز کہلاتا ہے، جیسے جملۃ الأُنس (بہادر آدمی آیا) تو یہاں لفظ انس بہادر آدمی کے لیے مجاز ہوا۔ مناسبت (عقدہ) کا بیان آگے آ رہا ہے، ان شاء اللہ تعالیٰ۔

فصل ()

حقیقت کے بیان میں

حقیقت کا حکم حقیقت کا حکم یہ ہے کہ معنی موضوع لہ (جس کے لیے لفظ مستعمل ہوا) ثابت ہو جائے گا، جیسے عَوِبَ لَهَا الْاَبْدَانُ وَ كَفُوَ اَجْرُهَا ”اے ایمان والو! رکوع کرو۔“ لفظ رکوع شارع نے معنی موضوع لہ (شرعی رکوع) میں استعمال کیا ہے، اس سے شرعی رکوع کی طلب بابت ہوئی۔

فائدہ ۱ کوئی لفظ خاص ہو یا عام ہو وہ حقیقت بھی ہو سکتا ہے، جیسے لفظ اُنس (شیر) خاص ہے اور اپنے موضوع لہ میں مستعمل ہے تو حقیقت بھی ہے اور اُنس (بہت شیر) عام ہے اور اس کو حقیقت بھی کہتے ہیں۔

فائدہ ۲ جب کوئی لفظ مستعمل ہو تو اس کے معنی موضوع لہ مراد لینا چاہیے جب تک کہ معنی موضوع لہ پر عمل ممکن ہو، اگر کسی وجہ سے معنی موضوع لہ پر عمل ممکن نہ رہے تب لفظ کا استعمال مجاز سمجھنا چاہیے اور معنی غیر موضوع لہ مراد لینا چاہیے، جیسے جملۃ الأُنس (شیر آیا) تو دوزندہ ہی مراد ہوگا، اگر کوئی کہے: يَفْرَأُ الْاُنْسُ (شیر پڑھتا ہے) تو ظاہر بات ہے یہاں دوزندہ مراد لینا ممکن نہیں تو بہادر آدمی (مجاز) مراد لے۔

فائدہ ۲ یا دیکھنا چاہیے کہ معنی موضوع سے لفظ کی فنی کبھی درست نہیں ہوتی، جیسے شیر (دوندہ خاص) کے متعلق کبھی بئس بنسب نہیں کہہ سکتے (بکھریں یا بکھریں کر دیں تو دوسری چیز ہے)۔ معنی غیر موضوع سے لفظ کی فنی درست ہے، یہاں آدمی کو بئس بنسب بھارت کہتے ہیں اور بئس بنسب (شیر نہیں ہے) بھی کہہ سکتے ہیں، باب کو بئس بنسب کہتے ہیں بئس بنسب نہیں کہہ سکتے، ورنہ کو بھارت بئس بنسب کہتے ہیں اور بئس بنسب بھی درست ہے۔

فائدہ ۳ کسی لفظ کو صرف حقیقت یا صرف معنی قرار دے کر ایک ہی وقت اور ایک ہی استعمال میں ایک ہی حیثیت سے لفظ کے حقیقی اور مجازی معنی کا قصد کر نہیں سکتے، جیسے لا تقفلی، لا تضد (تشریع اور ہر دور و کومت)۔ نقل نہ کرنے کی طلب شیر اور یہاں مرد کے لیے یہ ایک ہی صید سے ثابت نہیں ہوتی، دونوں کے لیے متحدہ صید کا استعمال ضرور ہے۔ اسی طرح لفظ ایک ہی وقت میں حقیقت بھی ہو سکتا ہے اور بھی ہو سکتا ہے، مثال کے طور پر بئس بنسب اگر حقیقت ہے تو یہ نہیں ہو سکتا اور یہ ہے تو حقیقت نہیں ہو سکتا۔

فائدہ ۴ بھی مجازی معنی اس قدر عام ہوتا ہے کہ حقیقی معنی مجازی معنی کا ایک فرد بن جاتا ہے اور مقصود مجازی معنی ہوتا ہے حقیقی معنی ہوتا ہے وہ خدا اس میں شامل ہو جاتے ہیں، اور یہاں حقیقی اور مجازی معنی جمع ہو جاتے ہیں لیکن اس میں حرج نہیں، قصد انوار کو جمع کرنا چاہئے نہیں ہے، جیسے لا تضد قدسی فی دلو فلاں (میں فلاں کے گھر میں قدم نہیں رکھوں گا) اور فلاں کی حقیقت یہ ہے کہ فلاں کا ذاتی ملک گھر ہو اور وضع قدم کی حقیقت یہ ہے کہ رہتا ہے داخل ہو، مگر عرف میں دلو فلاں سے مراد "سکونت کا گھر" اور یہ کہنے سے "انداز جانا" مراد ہوتا ہے۔ تو اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ میں اس کے گھر میں نہ جاؤں گا خواہ اس کا دعویٰ گھر ہو یا کہ یہ گھر یا تو قبول لیکن نہ چائے یا بلا قبول جائے، اگر چائے گا حاصلاً ہوگا، تو سکونت و دخول کے مجازی معنی میں حقیقی معنی آرہے ہیں اس میں کوئی حرج نہیں۔

فائدہ ۵ جب حقیقی معنی دشواری کا باعث بن جائیں یعنی حقیقت متعذر ہو، یا حقیقی حقیقی تو

بھی یکن معاً اور جس سے لفظ کا استعمال عادت اعراف میں مجازی معنی کے لیے ہوتا ہے۔ محض حقیقت مجبور ہوتا مجازی معنی مراد ہوتے ہیں۔

حقیقت معاً وہاں مثال جیسے واللہ لا کل من ہدہ منخلہ (اللہ کی قسم میں اس مجبور کے درخت سے بچھوئی نہ ہوگا) اگر مجبور نے پتے پر چھال کر لے تو حادث نہیں ہوگا حالانکہ حقیقی معنی کا قاضا تو یہی ہے کہ حادث ہو جائے مگر حقیقی معنی دشواری کا باعث ہیں کوئی مجبور کے پتے پر چھلکے ہوئی مشک سے نما نہ گا۔ معلوم ہوا مشکل لے گا کہ وہ معنی نہ چاہیے جس میں وقت و دشواری نہ ہو اس لیے یہاں مجازی معنی محمد سے مراد مراد ہوگا۔

حقیقت مجبور کی مثال واللہ لا اضیع قدمی فی ذریرہ (اللہ کی قسم میں یہ کے گھر میں جی بھی رکھوں گا) اگر شخص باہر مڑے ہوئے رہے گھر میں باہر چھوڑ دیکھے حقیقت کا قاضا تو یہی ہے حادث ہو جائے اور حقیقت پر عمل بھی مشکل نہیں مگر عرب عام روایات پر ہے کہ وضع نہ ہو (یعنی رکنا) سے مراد صرف چھوڑ رکھ نہیں ہوتا بلکہ وضع قدم سے داخل ہونا (اندھا) مراد ہوتا ہے اس لیے یہاں عرب عام کے مقدمہ میں حقیقت کو ترک کر دیتے ہیں اور مظالم گھر میں داخل ہو جائے تب حادث ہوتا ہے۔

حقیقت بھی شرعاً مجبور وقت ہے جب بھی مجاز مراد ہوتا ہے جیسے وہی شخص اپنے اپنے مقدمہ میں کسی کو نکل جاتا ہے وکلنت لخصو معنی ہدہ (میں تمہیں اپنے مقدمہ کا دیکھل جاتا ہوں) مدلی کے نکل جانے کا قاضا حقیقت تو یہ ہے کہ حالت میں وہ مدلی کی طرف روانہ رہے اور مقابل کی ہر بات کا انکار کرے خواہ اصل (وکل) کے لیے مضر ہو اگر پھر مدلی جمعیت ہو مگر شرعاً اس طرح جواب اور باقی طرف داری جائز نہیں۔ اس لیے شرعی اعتبار سے اُر کلنت لخصو معنی ہدہ کا مطلب ہوگا مجاز (تو کو اپنی طرف سے عدالت میں دراب کا مدار عطا ہوں) مطلقاً نہیں مہر رہے میر جواب شمار ہوگا۔ نہ اگر نکل معا مدلی کی بات کا اقرار بھی کرے اور یہ قرار مدلی پر ہے مضر ہو تب بھی مدلی کا اقرار سمجھا جائے گا۔ مدلی وکیل

کو یہ نہیں کہہ سکا کہ تم نے اقرار کیا؟ اس ہے کہ شریعت میں تو وکیل کا یہی منصب ہے، اس لیے وکالت سے مجاری معنی شرعاً مراد ہوں گے۔

قائد نے بھی حقیقت بالکل متروک تو نہیں ہوتی مستعمل ہوتی ہے مگر پڑی معنی زیادہ رائج ہوتا (چلا) ہے یہ ذہن انوار معنی مجاری کی طرف جاتا ہے۔ ایسی صورت میں حضرت امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ حقیقت ہی کو ترجیح دیتے ہیں اور حضرات صاحبین مجازی معنی کی ترجیح کے قائل ہیں۔ جیسے کسی سے قسم کھائی، وَاللّٰہُ لَا اَنْکُرُ مِنْ ہٰذِہِ النُّعْلَۃِ (اللہ کی قسم میں اس کیسوں کو نہ کھاؤں گا) تو حقیقت یہ ہے کہ یہ کیسوں کے دے نہ کھاؤں گا۔ اور حقیقت مستعمل بھی ہے، ثوب کیسوں کا دانہ بھول کر کھاتے ہیں، جوش دے کر بھی چاتے ہیں۔ اس لیے حضرت امام اعظم رحمہ اللہ کے نزدیک اگر یہ کیسوں بھول کر یا جوش دے کر کھائے تو حائث ہوگا اس کیسوں کی روٹی سے حائث ہوگا، اور حضرات صاحبین مجازی معنی کو ترجیح کہتے ہیں کہ کیسوں سے حائث ہوگی کی روٹی ہے اس لیے روٹی کھانے سے حائث ہوگا یا عموم الجار کے اعتبار سے روٹی اور دانہ دونوں سے حائث ہوگا خواہ دانہ کھائے یا روٹی کھائے۔

فصل (۲)

ترک حقیقت کے قرآن کا بیان

جب یہ معلوم ہوا کہ حقیقت بھی متروک و مجبور ہو جاتی ہے تو حقیقت کو ترک کرنے کے قرآن سے واقف ہونا چاہیے۔ حقیقت پر ترجیح قرآن سے متروک ہوتی ہے

ا۔ جب عرف و عادت قرین ہو، جیسے لَبَسَ عَلٰی ذٰی اُحْبِج (اللہ کے لیے اپنے پرچ کو لازم کرتا ہوں) حج کے حقیقی معنی لغت میں قصد مطلق کے ہیں، مگر عرف و شرع میں حج مخصوص عبادت کا نام ہے ورنہ میں علم شرع مطلوب ہوتا ہے، اس لیے عرف و شرع کی دالت سے حقیقت متروک اور مجاز مطلوب ہوگا۔

۲۔ خود غلط ایسا ہو کہ حقیقت متروک ہونے پر لفظ کے حروف کا مادہ ہی قرینہ بن جائے، مثلاً قرینہ کی ضرورت نہ ہو۔ یہ صورت اس وقت ہوتی ہے جب لفظ کسی ایسے معنی کے لیے وضع ہوا ہو جس کے فرد مختلف ہوں، کچھ فرد اس قدر زیادہ قوت رکھتے ہوں کہ اس معنی کا فرد ہی نہیں رہے، اور کچھ معنی اس قدر کمزور ہوں کہ گویا معنی مضمون کے فرد ہی نہیں رہے

بعض افراد کے سخی موجود ہے۔ قوی و سہیل لفظ فاسکھہ (میوہ) اس چیز اس کے ہے و صبح ہو ہے جو لذت و لطف اور نشاط طبع و سامانے کے ہے کھائی جاتی ہیں تر و تازہ اور خرم و خوش بھی فاسکھہ کے افراد ہیں، اور انکو اور تازہ تر و تازہ تر بھی، نگور، نار و دیگر میوہ میں لذت و لطف لے ساتھ عقد بیت بھی موجود ہے۔ صرف انکو کھا کر زندگی بسر ہو سکتی ہے، یہ بھوک مٹ جاتی ہے اور جسمانی شوخ کے لیے دودھ کی طرح کافی ہے، لیکن تر و تازہ تر و تازہ تر سے بھوک وائل نہیں ہوتی، کھائے کا بدن نہیں صرف لذت و حلاوت کی چیزیں ہیں، تو نصیحت کی حقیقت پر انکو و نار اور میوہ میں اس قدر زیادت ہے کہ جو وہ فاسکھہ کے فرد نہیں رہے طعام کے فرد بن گئے۔

مگر کوئی شخص قسم کھائے کہ واللہ لا یشکلی لہا کھہ (اللہ کی قسم میوہ میں صاف کھاؤ گا) تو انکو و نار کھانے سے حاشا نہ سوگا کہ یہ چیزیں نصیحت کی حقیقت سے گویہ خارج ہیں، فاسکھہ کا لفظ صرف نصیحت کے واسطے پڑھا ہے۔

نفس، اور اوتے معنی جصور۔ سے کزور ہونے کی مثال لفظ نَحْمَ (گوشت) عربی لغت میں
الحم سے یا گیا ہے۔ الحما کا مطلب ہے تیزی اور جوش۔ چونکہ گوشت خوں سے بنتا ہے اور
دن میں شدت ہوتی ہے اس لیے گوشت میں بھی شدت ہوتی ہے اور اسی سے عربی میں
گوشت کو لَحْمَ کہتے ہیں۔ و لَحْم وضع ہوا ہے ایک ایسی چیز کے لیے جس میں خونی شدت
ہے۔ ہا لحم کے دو فرق ہیں۔ یک حیوانات ربی (خنگی) کا لحم و دوسرا حیوانات بربی
(روپائی) کا و جس میں پھلی بھی شامل ہے) کا لحم پھلی کو بھی لحم کہتے ہیں

۱۔ وہ مخلوقوں کو حقا طور پر "ذریعہ" کا تازہ گوشت سمجھتا ہے۔ مگر کھجلی کا لحم اس قدر ناقص ہے کہ کوئی وہ لحم ہی نہیں کیونکہ کھجلی میں وہ حقیقت ہوں جو انہی نہیں اس لیے کہ خوش و غلام پانچ میں ہمیشہ گذر سکیں کہ کھجلی کے لحم میں شدت نہیں ہے۔ اب اگر کسی نے قسم لے لی کہ واللہ لا اکل النعم (میں گوشت نہیں کھاؤں گا واللہ) تو کھجلی کے لحم سے صحت نہ ہوگا۔ چونکہ حودہ لحم بتا رہا ہے کہ کھجلی کا لحم اس میں شامل نہیں حقیقت لحم اور صوری ہے، لفظ لحم بعض افراد پر صوری اور لفظ کھجلی صوری ہوگا۔

۲۔ کھجلی حقیقت متروک ہوتی ہے ایسے قرینہ اعلیٰ سے جو میرہ حقیقت سے خارج ہوتا ہے مگر ساتھ میں ہوتا ہے، جیسے طلق امر لہی بنی کتب و جلا (ترتیباً) تو میری بیوی کو طلاق دے۔ (میرے) حقیقت تو یہ ہے کہ کھجلی صوبہ بیوی پر طلاق دینے کا وکیل و حق دینا رہا ہے جس سے طلاق دینے کا اختیار کھجلی کو مل جاتا ہے، کھجلی عقلی قرینہ موجود ہے بنی کتب و جلا معصوم ہوا کہ متکلم کا مقصد طلاق کا نفاذ بنانا نہیں بلکہ کھجلی لے بھر کا اظہار اور کھجلی کو ڈانٹنا مقصود ہے۔

۳۔ میرے اللہ عزوجل کا ارشاد ہے "فمن شاء فليکفر" (اے خداوند متعال) جو چاہے ایمان لاے جو چاہے کفر کرے "یظاہر اللہ تعالیٰ نے ایمان لانے والے کا اختیار، یا کفر ساتھ ہی دیا انا عندنا تعظیم صواب قرآن" میرے کاررواں کے لیے بہتم تیار رکھی ہے۔ "یہ قرینہ سے یہ حقیقت متروک ہے، کفر پر وعید ہو، کھجلی سے معلوم ہو کہ یہ سلام ظہار، کھجلی کے لیے ہے۔

۴۔ کھجلی حقیقت متروک ہوتی ہے متکلم کی طرف سے قرینہ معنویہ اور قصد خاص کی وجہ سے۔ جیسے جو شخص غضب میں بیوی سے کہے کہ میں خبر خیر فائزہ طالق (گرتو میرے بائیں گئی تو تجھے طالق ہے)۔ حقیقت تو کلام کا نہ صواب ہے کہ اس کے بعد عورت جب بھی کفر سے باہر

جائے تو طلاق واقع ہو جائے یا یہ نکر حکمرانی حالت غضب ترید ہے کہ حکم کا قصد صرف اس حالت میں اہر جانے، طلاق کا ہے۔ عقل یہ فیصلہ رتی ہے۔ اگر عقد ٹھنڈا ہوئے کے بعد وہ گئی تو طلاق واقع نہ ہوگی اس صورت میں اس عورت صرف حالت غضب کے ساتھ مخصوص رہے گا اس کا عموم ختم ہو گیا کی بجائے معنی ہوے۔

۲۔ بھی کلام میں حقیقت مراد لیے کی صداقت نہیں ہوتی اور اس کے بارے میں کلام واسے و دج فہمہ بنا جاتے کہ حقیقت متروک ہے، جیسے حضرت حاتم انیس بنیہ کا ارشاد ہوا
الأعمال بالنیات اس کی حقیقت ہے کہ اعمال کا روح نیت پر موقوف ہے حالانکہ بہت سے علماء ہاتھ پیر سے وجوہ پذیر ہونے ہیں "نیت نہیں ہوتی، اس لیے" بنا پڑے گا کہ یہاں کوئی چیز خلاف ہے اور وہ ایک مضرب ہے، "ن حسن الأعمال و فحیح الأعمال بالنیات" (اعمال کی وہی اور نیت پر موقوف ہے) نیت انہی کے تو عمل اچھا ہے اگرچہ بھی صورتاً راجہ اور نیت بری ہو تو عمل بر ہے خواہ صورت تقی ہی اچھی ہو۔ معلوم ہو یہاں محاذ احدف ہے مضرب احدوف ہے اور مصاف لے کر اس کے تمام مقام کرایے۔

اور جسے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد ہے ربيع عن ابي لهظار السب۔ "میری امت سے بھول ہو کر مرفور ہے، بعد اس کا مضرب یہ ہے کہ میری امت سے بھول ہو کر نہیں ہو سکتی بلکہ یہ مطلب بھی۔ مطلب یہ ہے کہ بھول ہو کر کا شرم و مروت ہے، معاف ہے، آخر میں مواحدہ نہ ہوگی کل کا، حقیقت کے متروک ہونے کو ظاہر ہے۔

فصل (۳)

مجاہد کا بیان

مجاہد کی تحریک پڑھ چکے کہ کسی لفظ کو معنی غیر موضوع۔ میں معنی موضوع لے کے ساتھ سماعت (عقل) کی وجہ سے استعمال کرے گا نام مجاہد۔ یعنی جب لفظ کو عقل معنی کے واسطے سے

معنی میں استعمال کرنا ہو تو دوسرے معنی میں حقیقی معنی کے ساتھ متاسبت ہونا ضروری ہے بغیر متاسبت کے کسی بھی لفظ کو کسی معنی غیر مہضوں لہ کے لیے استعمال کا نام مجاز نہیں، مگر آسان بول کر زمین مراد لی جائے تو جائز نہیں۔

متاسبت (علاقہ) کے اعتبار سے مجاز کی دو قسمیں ہو جاتی ہیں کیونکہ معنی حقیقی اور معنی مجازی میں متاسبت صورتاً بھی ہوتی ہے اور معنی بھی ہوتی ہے، صورتاً متاسبت ہو تو مجاز مرسل کہتے ہیں، معنی متاسبت ہو تو استعارہ کہتے ہیں۔

متاسبت صورتی کا مطلب یہ ہے کہ معنی مجازی کا بظاہر معنی حقیقی کے ساتھ تعلق ہو، یہ تعلق بلا واسطہ ہو اور ظاہر ہو کسی تیسری چیز کے واسطہ کی دونوں میں تعلق پیدا کرنے کے لیے ضرورت نہ ہو، لیکن دونوں الفاظ و ملامت ہونا ضروری نہیں کہ دونوں جدا نہ ہو سکتے ہوں، جیسے قَطْرُ (بارش) اور سَحَابٌ (بار) دونوں میں صورتاً تعلق ہے کہ دونوں فضا میں یک ساتھ ہیں، بادل غروب سے اور بارش طوفان سے لیکن ممکن ہے کہ بادل ہو اور بارش موجود نہ ہو دونوں میں لزوم نہیں، یہ محسوس کی مثال ہے۔ علم شرعی میں اس کی مثال ملکِ حجاز (حق پاست) ہے جو ہندی کی ملک رقبہ (پوری یا ہندی کی ملک) سے حاصل ہوتی ہے۔ ہندی کی ملک رقبہ سب خفی ہے ملک حجاز کے حصول کا، اس لیے ملک حجاز اور ملک رقبہ میں جوڑ ہے۔

معنوی متاسبت کا مطلب یہ ہے کہ دو چیزیں کسی تیسری چیز میں مشترک ہو جائیں اور دونوں میں وہ وصف موجود ہو، جیسے اَسَدٌ (شیر) اور شُعَاعٌ (جہاز) دونوں وصف شجاعت میں شریک ہیں ورنہ شعاع مرد اور شیر میں کوئی ظاہری قرب نہیں۔ علاقہ معنوی کی شرعی حقیقت یہ ہے کہ ایک شے میں ایک خاص معنی شریعہ موجود ہے، اور دوسری شے میں اس قسم کے معنی موجود ہیں تو دونوں میں علاقہ معنویہ موجود ہے، جیسے صدقہ اور بیہ۔ صدقہ کہتے ہیں بلا عوض کسی کو کسی مال کا مالک بنانا اور بیہ میں بھی یہی معنی ہیں، تملیک بلا عوض میں دونوں مشترک ہیں، دونوں میں معنوی جوڑ موجود ہے اس لیے صدقہ کا بیہ پر اور بیہ کا صدقہ پر اطلاق جائز ہے۔ صدقہ اور بیہ میں فرق اس قدر ہے کہ صدقہ میں رحم و کرم کا پہلو ہے اور بیہ دینے والے کی قسمت

ہے اور مدینہ میں اعزاز و تکریم کا پہلا ہے اور لیے دلالہ و رد ہے اور اہل کو باعث تخریب سمجھتے ہیں۔
تجارت میں سراسر چوٹیں طلاق و صورت یہ ملتے ہیں۔

۱۔ چیز میں یا ہم سبب و مسبب ہوں تو عقد بیت ہوتا ہے۔ اس صورت میں سبب کا
مسبب پر درمسبب کا جب پر اطلاق لکھی ہوتا ہے جیسے مطلقہ (بارش) اور نہایت
(سرہ) کہ بارش ہر کے لیے سبب ہے اور برہ و مسبب ہے یہ جائز ہے کہ مطلقہ کو بول
کہ بیت مرا ہو۔

۲۔ مسبب کا اطلاق سبب پر بھی جائز ہے جیسے مطلقہ (شراب) مسبب ہے اور عیب
(انگور) سبب ہے تو مطلقہ عیب پر ممکن ہے کسی دوسری عیب
خبراء میں خود کو شراب نہجہ تا ہو و لکھ رہا ہوں یعنی انگور نہجہ تا ہو۔

۳۔ کبھی دو چیزوں میں تعلق جزو و اقل کا ہوتا ہے ایک شے کل کے دوسرا جزو ہے تو وہ مطلق
کل کے لیے حقیقت ہے جزو پر ہو جاتا ہے جیسے اصبع (انگلی) انگلی کی نوں
(چوڑ) کہ دلیہ جائز ہے، جعلوا اصابعہم فی ادھمہ۔ ”پانی ٹھہریں
کانوں میں دھو رہے ہیں“ (یعنی ٹھہریں پانی دھو)۔

۴۔ جزو کا اطلاق کل پر ہوتا ہے جیسے رفیعہ (مردن) کا اطلاق پورے دانت پر ہوتا ہے
وہ سبب بر رفیعہ۔ ”ایک پورا دانت آگ لگنا۔“

۵۔ دو چیزوں میں تعلق لازم و لازم کا ہو، لازم کا اطلاق لازم پر ہوتا ہے جیسے مطلق
(لوٹنے والا) اور دست تعلق کا لازم ہے نطق سے دانت مرہ یا جا، جیسے نخل
شیء مطلق ہو خود اہل لکھی، بریز و جود بارش میں پر دلالت نہیں ہے تو مطلق
سے دلالہ مرا ہے اور نام نہیں ہر چیز کی زبان نہیں ہے

۶۔ لزم کا اطلاق لزوم پر بھی ہوتا ہے، جیسے شذ الفردی (تہید مضبہ طائر حنا) اغترق من النساء (حراج سے بار رہنا) کا۔ لزم ہے، تو شذ الفردی سے جماعت سے پرہیز مراد یہ جائز ہے۔ حدیث شریف میں ہے حضور اقدس ﷺ اور صحابہ مبارک نے اخیر عشرہ میں شذ المفرد تہید نکر لیا کرتے جماعت سے، درج ہے۔^۱

۷۔ دو چیزوں میں مقید و مطلق کا تعلق ہو مقید کا اطلاق مطلق پر کرنا جائز ہے، شفر (اوت کا ہوت) کا استعمال کسی بھی مطلق شفر (کسی بھی جاندار کے ہوت) پر جائز ہے۔

۸۔ مطلق بول کر مقید مراد لے لیتا، جیسے: الیوم سے یوم قیامت مراد ہے۔ "امسک الیوم" "آج سلطنت کس کی ہے؟"

۹۔ دو چیزوں میں خاص و عام کا تعلق ہو تو خاص بول کر عام مراد ہو سکتا ہے، جیسے مطلق بول کر حیوان مراد ہو۔

۱۰۔ عام بول کر خاص مراد لینا، جیسے ملائکہ بول کر جبرائیل و میکائیل علیہ السلام مراد ہوں۔
 ۱۱۔ دو چیزوں میں اضافت کا تعلق ہو تو ایک کو حذف کر کے دوسرے کی جگہ پر رکھنا، جیسے "و اصل القرینۃ" (اس لگاؤں سے پوچھو) یعنی گاؤں، والوں سے پوچھو "و اصل اهل القرینۃ، مضاف کی جگہ مضاف الیہ حذف ہوا۔

۱۲۔ مضاف الیہ کو حذف کر دینا، جیسے ضرب الفلالم (نظام زید) زید کا غلام بننا۔

۱۳۔ دو چیزوں میں مجاورت (قربت کا تعلق) ہو ایک کا دوسرے پر مطلق، جیسے جوری البھراؤب (پرندہ چار دیواری) یعنی پانی جاری ہو، اجا پرنا۔ میں ہے۔

۱۴۔ دو چیزوں میں اتصال کا تعلق ہو یعنی جس وصف سے ایک چیز مستقبل میں مصف ہونے والی ہو اس کا کافی الحاق و تعلق کرنا، جیسے طالب علم کو فاضل کہنا۔

۱۵۔ شے جس وصف سے باطن میں متصف تھی اس کا اطلاق فی الحال کرنا جیسے ہے باطن کے بالکل شخص کو قائم کرنا۔

۱۶۔ دو چیزوں میں طرف و مطرف (حال و مکمل) کا تعلق ہو تو مطرف کا طرف پر اطلاق کرنا جیسے تھکا کوڑ کا ستون پاؤں کے لیے کرنا جیسے ہیں ایک گلاس دو دھیمی ایک گلاس بھر کر پانی دے۔

۱۷۔ طرف بول کر مطرف مراد لینا جیسے فصیح و جملہ اللہ (وہ اللہ کی رحمت میں پہنچا) جتنی جنت میں پہنچے جو رحمت کا مقام (کل) ہے۔

۱۸۔ دو چیزوں میں نسبت کا تعلق ہو، ایک چیز دوسرے کے لیے کہ (ذریعہ) جتنی ہو تو آلہ کا اطلاق اس شے پر کرنا، انسان (مراد ہو کلام دآل ہے) کا اطلاق کلام پر کرنا جیسے طوبیٰ انسان (مراد راز) بہت باتوں سے۔ یہ صحیحی انسانہ (اس کی زبان چلتی ہے) جیسی یادہ ہوتی ہے۔

۱۹۔ دو چیزوں میں بہ نسبت کا تعلق ہو، ایک شے دوسرے کا بدل ہو بدلہ (جیسے بدلہ بول کر بدلہ مراد ہو) اُحد دم اُحدہ (اپنے بھائی کی دیت) بدلہ توں اچھوڑ کر۔

۲۰۔ دو چیزوں میں ایک دوسرے کی صفاتوں میں ایک کا دوسرے پر تعلق جیسے اُنعمیٰ کو بصیر کہہ دینا۔

۲۱۔ کسی روایت کا چٹانا، جیسے ۱۔ میں کعبہ شریف میں کافی رہا ہے۔

۲۲۔ کسی حرف کا محذوف ہو جانا ۲۔ ایسے اللہ لکم فی نصرہ ۳۔ اُن لا یصلو ۴۔ اللہ کوئی صاف صاف بیان کرتے ہیں تاکہ تم جھک نہ جاؤ۔

۲۳۔ اہم کلمہ کو کلام مثبت میں محذوف کیسے سمجھ لیا ۵۔ عذمت نفس من حصو ۶۔

(کل نفس) (جو کچھ پیش آیا ہے ہر نفس اس کی حقیقت سے واقف ہو جائیگا) جو پیش
ہونے پر مجازہ مرسل کہلاتے ہیں۔

استعارہ کا بیان

وہ چیزوں کے درمیان تعلق معنوی ہو اور علاقہ معنوی ہو۔ معنوی مناسبت ہو تو استعارہ کہتے ہیں
وَأَيْتُ اسْتِعَارَةٍ مِثْلُ (میں نے ایک شیر، تیر چلاتے دیکھ) یہاں شیر سے مراد بہادری
ہے۔ وصف شجاعت جو شیر کا ممتاز اور خوب وصف ہے اس میں اشتراک و مناسبت ہونے سے
لفظ اسْتِعَارَةٍ کو شجاع شخص کے لیے استعمال کیا۔

استعارہ (تشبیہ) میں ایک مشبہ ہوتا ہے (جس کو کسی کا مثل قرار دیا جائے) جیسے مثال مذکور
میں شجاع آدمی، اور ایک مشبہ بہ ہوتا ہے (جس کے مثل کسی کو قرار دیا جائے) جیسے اسْتِعَارَةٍ اور
عقربہ تشبیہ ہوتا ہے (جس وصف کی وجہ سے مناسبت ہوئی) جیسے شجاعت والا، ایک قرینہ ہوتا
ہے جو اہل کرتا ہے کہ اشتراک وصف کی بنا پر یہاں استعارہ ہے جیسے مثال مذکور میں
یَوْمَیْ یُؤْتِکُمُ الرِّجْلَ تِیرِ نہیں چلتا، معلوم ہوا کہ اسْتِعَارَةٍ شجاع شخص مراد ہے۔

اعمل (۴)

مجاز کا حکم

مجاز کا حکم یہ ہے کہ لفظ جس معنی غیر موضوع کے لیے مستعمل ہو ہے وہ ثابت ہو جاتا ہے اور اصل
اس کے مطابق کرنا چاہیے۔

فائدہ یہ ہے کہ لفظ خاص بھی ہو سکتا ہے عام بھی ہو سکتا ہے۔ وَأَيْتُ مِثْلُ اسْتِعَارَةٍ خاص ہے اور
وَأَيْتُ اسْتِعَارَةٍ عمومی ہے۔

۲۰۰۰ یہ بھی ممکن ہے کہ لفظ خاص ہو اور مجاز عام ہو۔ چونکہ مجاز میں عمومی معنی غیر موضوع لفظ کے وجہ
سے ہوتا ہے، جیسے لفظ صاع خاص ہے، طرف ہے، لکڑی کے ایک پیمانہ کا نام ہے۔ ایک صاع

(پہلے) کی دو صاغ کے جو جس طرح جا رہے ہیں کبھی صاغ بول کر (یہ نہ رہتے) مراد نہیں ہوتا بلکہ مراد وہ چیز صاغ سے ہلی جاتی ہے اور مراد بولتے ہیں جیسے کہتے ہیں ایک صاغ گیہوں دو تو جب صاغ سے صاغ کے اندر کی چیز مراد ہو تو یہ مجاز ہے۔ اگر صاغ سے صاغ کے اندر نالی جانے والی کون مگی چیز مراد تو یہ مجاز عام ہے اگرچہ لفظ خاص ہے۔ جیسے حضرت خاتم النبیین ﷺ کا ارشاد گرامی ہے لَا يَسْعَوُا السُّهْمَ بِالْمُزْهِضِ وَلَا يَفْعُ بِالصَّاعِ عَيْنِ (ایک درہم کو دو درہم کے عوض اور ایک صاغ کو دو صاغ کے عوض نہ پھول) تو یہاں صاغ سے مراد صاغ کے حداثہ نالی جانے والی ہر شے ہے یعنی نالی جانے والی چیزوں کو پختہ جس کے بعد جب پختہ ہو جائے اور وہی ہے ایک صاغ بھر گیہوں دو صاغ بھر گیہوں کے عوض نہ پختہ۔ اسی طرح جو رہا چاندل صاغ میں بھر کر پختہ والی مرچیں صاغ سے مراد ہے تو یہی مراد عام ہے اپنے معنی کے اعتبار سے اگرچہ لفظ خاص ہے۔

۲۰۔ کبھی لفظ ایک اعتبار سے حقیقت اور دوسرے اعتبار سے مجاز ہوتا ہے۔ جب دنیوی عطا پنے حق معنی سے بنا کر دوسرے معنی میں استعمال کیا جائے تو ایسا لفظ کو محذور کہتے ہیں۔ ناقل شارح ہو تو محذور شرعی کہتے ہیں۔ ناقل کوئی خاص ساعت ہو تو محذور مصلحتی کہتے ہیں۔ اور عرب عامی وجہ سے دوسرے معنی میں مستعمل ہو تو ایسے لفظ کو محذور عربی کہتے ہیں۔ جیسے غلط صلوٰۃ، خیرا لغت دعا کے لیے حقیقت ہے اور اور بآخر شرع سے نماز کے معنی میں حقیقت ہے اور دعا کے معنی میں مجاز ہے اور لغت میں نماز کے معنی میں مجاز ہے۔

۲۱۔ حقیقت کا استعمال ماز ہو جائے تو لفظ کا استعمال اس معنی میں مجاز ہو جائے اور مجازی معنی میں استعمال کلمات سے ہو تو لفظ مجازی معنی کے لیے حقیقت بن جاتا ہے۔

۲۲۔ لفظ مجازی معنی میں کثرت سے استعمال ہو کر بہن میں مجازی معنی ہی آتے ہیں تو اس کو مجاز متعارف کہتے ہیں۔

۲۳۔ یہ چھوٹی تفصیل مفرد اعلاط میں حقیقت و مجاز کی ہے۔ جملہ اور کلام میں حقیقت کا

مطلب یہ ہے کہ نفس و نسبت حقیقی ذیل و طرف ہے جیسے اُنس الذائقہ فی اللہ تعالیٰ
 سے مراد کیا اور یہ کہ مطلب یہ ہوتا ہے کہ فعل فی نسبت حقیقی ذیل و طرف ہے
 طرف کسی منہ (مذہب) سے ہوگا۔ جیسے ابست اقربیعہ الفیل (ساتھ ساتھ
 اجماع) نہ فعل حقیقی ہے اور نہ سبب طبری ہے۔

نکات: ۱۔ لڑکوں خط اپنے معنی مفہوم کے ہوا دوسرے معنی میں مستعمل ہو گیا۔ دونوں معنی
 میں وہی ملتا ہے۔ نہ ہوتا ایسے لفظ کو سبب طری کہتے ہیں۔ یہ لفظ دوسرے معنی میں بھی حقیقت
 ہے دوسرے معنی کے ساتھ ہی جدید معنی میں ہے۔

نکات (۵)

صبر و صبر کا یہ کیا

لفظ حقیقت ہو یا مجرہ ہو اس میں صبر و صبر کا یہ کیا ہے

صبر و صبر کا یہ کیا ہے۔ صبر و صبر کا یہ کیا ہے۔ صبر و صبر کا یہ کیا ہے۔
 یعنی اس معنی میں صبر و صبر کا یہ کیا ہے۔ صبر و صبر کا یہ کیا ہے۔
 جیسے اُنس حشر، صبر و صبر کا یہ کیا ہے۔ صبر و صبر کا یہ کیا ہے۔
 کہنے کے لیے شریعت میں اس قدر کثیر استعمالات ہیں کہ ان کی مراد میں کوئی شبہ نہیں رہتا۔

غیر ہونے کے صبر و صبر کا حکم واقع اور ثابت ہونے کے لیے یہ کہ ضرورت ہوگی ہے۔ حکم کے
 مطابق حکم واقع ہو جائے گا، لیکن نہ اس قدر دوسرے گا یعنی عورت و طلاق ہو جائے گی اور
 پھر دوسرے نہ ہو جائے تو بھی حکم ثابت ہو جاتا ہے۔

حقہ واجب قرار دینا ہے۔ لکن قرآن سے یہ حکم ثابت ہو جاتا ہے، یہ حکم ثابت جبارۃ العظم ہوا
اور اس کو ثابت ماننے اصطلاحی بھی کہہ سکتے ہیں۔

اور اشارة انص (عظم) کی مثال یہ ہے اللہ جل جلالہ کا ارشاد ہے: «وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ رِزْقُهُمْ» کسو نہیں بدلے گا۔ «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ» (ماور) کا لفظ واجب کے قاعدہ شرع کے موجب۔ آیت کا مقصود شوہر پر رزق کی بات ہے لکن کو واجب کرتا ہے
یعنی باپ کیسے «الْمَوْلُودُ لَهُ» کے لفظ کا استعمال ایک دوسرے معنی پر رالت کرتا ہے
جو معنی حکم کا مقصود اصلی نہیں، وہ معنی یہ ہے کہ بچہ کو باپ سے خاص نسبت (مطلق) ہے
«الْمَوْلُودُ لَهُ» میں لام اختصار کیسے ہے، مطلب یہ ہے کہ بچہ حامل جس کی وجہ سے پیدا
ہوئے معلوم ہوا کہ بچہ کی ولادت کا سبب خاص باپ ہے (مگر لفظ لب استعمال کرتے تو یہ معنی
معلوم نہ ہوتے) اس سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ بچہ کا سبب باپ سے ثابت ہوگا اگر باپ عربی
ہوگا، اگر عجمی ہو تو بچہ عربی ہوگا۔ «الْمَوْلُودُ لَهُ» کی ولادت اختصامی نسب پر ہو رہی ہے اور
حکم نے یہ معنی بتانے کا اس آیت میں قصد نہیں کیا اس اشارة انص (عظم) کہتے ہیں۔

یہاں لفظ «الْمَوْلُودُ لَهُ» کی ولادت اپنے معنی موضوع لہ (جس کی وجہ سے حامل بچہ پیدا
ہوا) کے جزو (خصام) پر ہو رہی ہے۔

ثمرۃ انص کی دوسری مثال آیت کریمہ: «أَحِلَّ لَكُمْ ذِكْرُ نِسَائِكُمُ اللَّاتِ يَرْبُونَ فِي دَارِكُمْ» تمہارے لیے مردوں کی رات میں اپنی عورتوں سے مفارقت کی اجازت
ہے۔ «مَقْدُودُ» اصل تو یہ ہے کہ روزہ کی پوری رات میں کسی بھی جزو میں مفارقت جائز ہے
بالکل آخری جزو میں بھی مفارقت جائز ہے۔

لیکن آخری جزو میں مفارقت سے یہ لازم آتا ہے کہ مکمل جنابت صبح صادق کے بعد ہی اس
لیے صبح صادق کی ابتدا کی رعایت میں روزہ دار کا حالت جنابت میں ہونا لازم آجاسے یہ
علم معلوم ہوا کہ روزہ دار صبح صادق کے بعد حالت جنابت میں ہو تو مفارقت نہیں۔ یہ علم آیت

عبدك عنى بالجانب رتقہ پڑنا میری طرف سے ایک ہزار میں آدھ (رو) مخاطب کا غلام
 شتقم کی طرف سے آدھ اس طرف ہو سکتا ہے اس لیے کہ رتقہ تو اس کی طرف سے ہوتی
 ہے جو مالک ہو کیونکہ اوراق (آدھ) اس کو تمام سے چنی خیر رکھ کرے گا، مگر جب
 شتقم غلام کا مالک ہی نہیں تو اس کی طرف سے اوراق درست نہیں اور بالجانب سے ربط و ربط
 ہے اس لیے شتقم کے طرف سے موت کا دم سے پہلے ایک لازم و شرط چاہتی ہے، شتقم کے کلام
 کا یہ مطلب ہوگا کہ بيع عبدك عنى بالجانب و كسبي في اغتافه (تراہا غلام
 میرے ہاتھ تک سراد میں فراغت کرنا اور میری طرف سے اس کی آزادی کے اعلان نہ کرنا
 اس کو آدھ اور آدھ) نا شتقم کا کلام کا حاضا ہے کہ اس سے قبل شرط ایک لازم ثابت ہوئی تو
 اقتضاء نظم کہتے ہیں۔

آیت کریمہ میں اقتضاء نظم کی مشروط ہے بظرفاء صحابہ حریوں قدیں اخراجوا من
 ديارهم و مؤبوحہ ان (فمن یست ان فقرامہ جریں کے لیے) (میں) ہے جس واس
 کے گھر میں اور اس سے نکال دیا گیا مقصد آیت تو فقرامہ جریں کے لیے میست میں
 حصہ سے کرنا ہے یہاں مظہر اولاست رہا ہے کہ ان میں جریں کے پاس ہفتہ مل نہیں
 کیونکہ نصیر اس کو کہتے ہیں لا بملك شیء (خوئی چیز کا مالک نہ ہو) لیکن اسی آیت میں
 میں دبارهم و اما انہم ان کے گھر اور اس آیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ
 گھر اور مال کے مالک ہیں یہ بظہر فقر کا اطلاق پر صحیح نہیں معلوم ہوتا اس لیے فقرہ صحیح
 تھا کہ آیت کہ وہ جریں کے مال کی ملکیت رکھ سکتی ہو چکر و فقیر ثابت ہو۔ ان ملک
 المسک جبریں دن میں انہم یاسئلوا الکفار علیہا فہم الفراء المسکون
 لئلا یسئلوا من ديارهم و مواہم اسی کتاب لہم

مطلب یہ کہ گنہگار میں جریں کے اموال پر قبضہ ہو جانے کی وجہ سے ان کے اموال (اور
 اعزب میں میں) امیر جریں کی ملک سے نکل گئے۔ اس لیے کہ جریں فقر میں گئے ہیں تو فقر

نیمت میں وہ بھی خدا اور میں۔

پس عطا فقر کی نسبت سوال تک میں جہاں پر دلائل مستقدمے اقتضاء اعظم بھائی ہے۔ اور یہ حکم کہ لکھ۔ میں سلم عربی کے۔ میں پر غلبہ رکھ رہے وہ دال مسلم کی حک سے نکل جانا ہے اس کو الحکم بطیب بافتہ، النظم بے میں اور ہی، مختص بھی کہنے ہیں۔

ب۔ م۔ ب۔ عبادۃ اللہ اور شہادۃ اللہ اثبات حکم میں راہ کا درجہ رکھتے ہیں دونوں کے احکام میں نہ ضرور ہے بلکہ دونوں کا عارض ہوا ہے کہ عبادۃ اللہ سے جو حکم ثابت ہوتا ہے اشارۃً لئلا حکم کا حکم سے معافی و درحد ہو عبادۃ کو نشان پر "جی ہوگی یونگ عباد" کا حکم متصور رہے۔

شہادۃ اللہ اور اللہ اللہ بھی راہ کا درجہ رکھتے ہیں بلکہ ان میں سے وقت شہادۃ کو ترجیح ہوگی کیونکہ اشارۃً لئلا حکم کا حکم غلبہ سے ثابت ہوتا ہے اور اللہ اللہ کا حکم معنی عباد سے ثابت ہوتا ہے۔

اللہ اللہ در اقتضاء اللہ سے بھی حکم قطعی ثابت ہوتا ہے اور اللہ اللہ، اقتضاء اللہ میں عارض کے وقت میں دلائل و ترجیح ہوگی ہے۔ کیونکہ اقتضاء اللہ کا حکم غلبہ ایک لاری تھا ہے۔

چنانچہ بن عمل اللہ میں دلائل سے حدود و غارات کا اثبات جائز ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب

حمد اللہ اللہ کتاب اللہ کے متعلق ضروری مباحث پر رہے ہوئے اس سے واقعات و محال مسائل میں شاء اللہ اصولی قدرتی عرب کتب میں مطابقت کروئے۔ اس کے بعد تفصیل باری اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان چڑھوئے

واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب وہو الموفق للنجاح

حضور

سنت کے بیان میں

باب اول

سب کو حریص حضرت قائم العین سید المرعس احمد مجتبیٰ عمر مصطفیٰ تہذیبی کے قول، اور آپ کے فعل اور کسی کام کو کرتے ہوئے دیکھ کر سمجھو، یعنی اسے سکوت کو سنت اور حدیث کہتے ہیں، کبھی قولی مکمل یا فعلی مکمل کو بھی سنت کہتے ہیں۔ (یعنی اللہ تعالیٰ انہم اجمعین)

جس طرح لکھ کتاب اللہ کی چار تقسیم ہے اور تقسیم کے تحت معاد اقسام ہیں یہ تقسیمات مع اقسام علم الہی میں بھی جاری ہوئی ہیں اس لیے اب اس کے بیان کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں صرف سنت کے دیگر احوال جو سنت کے ساتھ خاص ہیں کتاب اللہ سے لیے نہیں ان احوال کو اصول فقہ کی اصطلاح میں سمجھ لینا کافی ہے تاکہ وہ اصولی نقطہ سے متعلق ہیں۔

فصل (۱)

تقسیم اسنیۃ

سنت کو چار طرح تقسیم کیا گیا، اور بتیسیر کے تحت کچھ اقسام ہیں۔

تقسیم اول حدیث کے اتصال سے بیان میں

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے ہمہ تن یا احادیث کی کتاب معتبرہ کے مولفین تک کسی روایت کو روای ایک دوسرے سے نچے چھٹے ہوئے ہوں کہ کہیں یہ سلسلہ سرغ ہوئی۔ ہوتو یہ سلسلہ و اتصال کہتے ہیں۔ اور جو روایت اس طرح متحول ہو اس کو مفصل کہتے ہیں۔ اتصال کے اعتبار سے سنت کی میں قسمیں ہیں متواتر، مشہور، ۳ خبر واحد

مت سے جہاں میں
 ۵۷۔ کہ ہم اس حدیث نے تھاں سے بیار میں
 (۱۰) میں جذبات کو پہنچ گئی ہے، قریب سے (تبعاً بھیجے کے اور) میں حدیث کو پہنچ گئی ہو
 کو مشہور کہتے ہیں

نعم، ایسی روایت سے علم طہائیت حاصل ہوتا ہے جس سے اس حدیث اور مضبوط ہو جاتی
 ہے لیکن متنازع سے انادو جہیں میں تم بعد کھنٹی ہے، اس پر عقاب ضروری ہے مگر کافی نہیں۔
 خبر: حد قریب تلاش میں سے کسی بھی دور میں جو روایت حدیث کو پہنچ گئی ہو، وہی خبر واحد کہتے
 ہیں۔ حد تو ترے کم، ہر مس قدر بھی اس کے راویوں میں وہ واحد ہوتی ہے۔ حد کو ایک
 ادبی ہوا، وہیں یا وہاں

ضمیمہ کی روایت کے مطابق عمل کرنا واجب ہے، اس نے ظن غالب سے جو علم نہایت
 سے کم درجہ میں ہے، اس کا منکر و مستحق ہے۔ ایسے قرائن خبر واحد حدیث کے لئے جائز ہو
 یقین پیدا کرتے ہوں تو اس خبر و حد سے ہم بعینہ حاصل ہو سکتے ہیں

فصل (۲)

حرمیت قرآن مجید مشہور سے تو بغیر حاصل ہو جاتا ہے، انادو میں راویوں کے احوال سے
 بحث نہیں ہوتی ہے، لیکن خبر واحد کے وہی مشہور اور متواتر سے کم سوتے ہیں انکے احوال سے
 بحث ہوتی ہے، راویوں کے احوال سے انما سے خبر واحد کے متعدد رجاء ہوتے ہیں۔
 پہلا: جب اگر راوی ایسے ہوں جو حدیث ہوں، نقد و اجتہاد میں مشہور و مشہور ہوں، تو ایسے راویوں
 کی روایت بھت ہوگی، اس پر لازم ہے، اگر قیاس اس کے خلاف ہو تو قیاس موقوف ہوگا

امرا: حدیث حدیث و ضبط (حفظ روایت) میں تو معروض ہوں مگر نقد میں اس کا مقام ہوتی
 ہوا، اس کی روایت پر کسی عمل ضروری ہے مگر قیاس مخالف ہو، قیاس و روایت میں مصداقت کی
 ہوگی تاویل نہ ہو، روایت موقوف ہوگی۔

میر: رجاء کی انہوں کو حال ہے تو اگر ملحق میں سے کسی سے کوئی عقیدہ میں اس سے سخت

اختیار کیا ہے تو روایت قابل قبول ہے قیاس کے مطابق ہو تو معصوم بہا ہوگی قیاس کے بالکل
خلاف ہو تو متروک ہوگی۔ اگر کسی روایت کو مسنف نے رد کیا ہے تو منکرانے غیر مقبول ہے۔
اگر کوئی روایت عبد صنف میں ظاہر ہو اور رد و قبول کا موقع ہی نہ آتا تو اس پر عمل جاری ہے
و واجب نہیں، قیاس کے خلاف ہو تو متروک ہوگی۔

فصل (۳)

شرائعِ راولی

راوی میں چار چیزیں ہونا شرط ہے: ۱ عقل ۲ ضبط ۳ عدالت ۴ اسلام

عقل سمجھنا سنانی میں بہ قوت ہے۔ قلب یا دماغ اس کے درجہ ان چیزوں کا درجہ کرتا
ہے جو اس سے سے معلوم نہیں ہو سکتی ہیں۔ عقل قلب کے لیے روشنی کی طرح ہے جس طرح
آنکھ ظاہری روشنی کے پیچھے دیکھ نہیں سکتی قلب عقل کی رہنمائی کے بغیر غیر محسوس اشیا کا درجہ
نہیں کر سکتا، جہاں حواس سے اور کئی اجتہاد ہے وہیں عقل کی رہنمائی کی ابتدا ہوتی
ہے۔ راوی میں عقل کامل شرط ہے، چونکہ عقل ناقص نورانی ہے بچے کی روایت کا اعتبار نہیں
لگتا اسی طرح اس کو کہ بات خوب سمجھ لے اور بچپن میں سن کر بلا غ کے بعد بیان کرے تو اس کی
روایت مقبول ہے

۵۔ کئی حدیث کو ملاحظہ فرمائی دیکھو کہ آخر پوری سنا، پھر اس کے لغوی یا شرعی معنی کو سمجھا
اور اس کو یاد رکھنے کی سعی کرنا اس کے ملاحظہ پر عمل کرنا اور اسے حافظہ پر اعتماد
نہ رکھ کر اور اس تک جہد اور جد پہنچا دینا تاکہ اللہ عز و جل کے یہاں برن القہر ہو جائے اور
اس روایت کا سلسلہ اسی طرح چلتا رہے، کسی کتاب میں محفوظ ہو جائے جس میں حدیث محمد بن
کریم نے روایت کی پوری طرح اسناد سے ساتھ سمجھ کر کے کتابوں میں جمع کر دیا کہ ضبط
کہتے ہیں۔

خدا نعت سب صحابہ کا دوسرا ہیں ہاں کچھ شریک مراد ہیں وہ جیسے خلفائے راشدین اور جلیل القدر صحابہ اور وہ صحابہ جن کو ایک دوسرے آپ (ﷺ) کا ویدار حاصل ہوا صحبت و رفاقت کا زیادہ موقع حاصل نہ ہو۔ یا رینہات میں رہنے والے اعرابی صحابہ جن کا فہم و عقل کاہر صحابہ کے مثل نہیں اگرچہ اس قسم کے صحابہ کے درجہ پر کوئی غیر صحابی نہیں پہنچ سکتا مگر جلیل القدر صحابہ سے یہ ادنیٰ درجہ میں ہیں۔ (رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہم جمعین)

دوسرا باب

تقسیم ثانی انتطاع کے بیان میں

راویوں کا سلسلہ صحیح میں ٹوٹ جائے تو اس کو انتطاع کہتے ہیں۔ اصول فقہ کی اصطلاح میں انتطاع کی دو قسمیں ہیں۔

انتطاع ظاہری حضور اقدس ﷺ سے ہم تک یا احادیث کی کتب مستبرہ کے مؤلفین تک راویوں کا سلسلہ ماہوا نہ رہے بلکہ ٹوٹ جائے درمیاں میں راوی کا تذکرہ نہ ہو، تو سلسلہ کے ٹوٹنے کا نام انتطاع ہے اور ایسی روایت کو منقطع کہتے ہیں۔ یعنی راوی اپنے اوپر کے راوی کا تذکرہ سند میں نہ کرے فقال رسول اللہ ﷺ سے روایت کرے مگر راوی کو چھوڑ دے ایسی روایت کو مرسل کہتے ہیں۔

مرسل کی چار قسمیں ہیں۔

۱۔ حقیقت میں روایت حضور اقدس ﷺ سے ثابت ہے ایک صحابی نے کسی ہے اور ان صحابہ سے دوسرے صحابی نے کسی اور دوسرے صحابی نے روایت بیان کرتے وقت پہلے صحابہ کا نام نہیں لیا، ایک راوی چھوٹ گیا مگر کیونکہ دو صحابی ہیں اور دوسرے چھوڑنے والا بھی صحابی ہے، اسکی مرسل روایت مقبول ہے اس لیے کہ صحابہ سب عادل ہیں۔

۲۔ اگر تابعی نے صحابی کا ذکر نہ کیا یا تابع تابعی نے تابعی کا ذکر نہ کیا تب بھی روایت مقبول ہوتی ہے۔

۳۔ اگر تابع تابعین کے بعد والے وی نے کسی راوی کا ذکر ترک کیا ہو تو بعض فرماتے ہیں کہ مقبول ہے بعض فرماتے ہیں مقبول نہیں۔ اختلاف ہوا ہے

۴۔ اگر بعض راوی نے روایت کو متصل بیان کیا اور بعض نے کسی روایت کو ترک کیا تو یہی

روایت بھی مقبول ہے

تھانہ، طس کی قسمیں

مگر کسی روایت میں کوئی اضافہ نہیں ہے۔ یہ ہو کر جس میں چار مذکورہ شرطوں میں سے کوئی شرط
مستحق ہو تو روایت مقبول نہیں۔ جیسے فاسق، ہو، کاثر، غاصد، افسانہ، پک کی روایت ہو۔

مگر کوئی روایت کتاب اللہ کے مخالف ہو یا حق و مشہور روایت کے مخالف ہو یا عہد
صحاح کے کسی مشہور واقعہ کے خلاف ہو یہ کسی روایت ہے کہ صحاح نے اس کو مستند میں
نہ لیں لہذا یہ نہیں سمجھ تواریخ روایات مردود ہوتی ہیں

تیسرا باب

سنت کی تقسیم ثالث

خبر واحد کے حجت ہونے کے بیان میں

خبر سے مراد حدیث بھی ہے اور دوسری اشعارِ عامہ بھی ہیں۔ خبر واحد چار موقع میں حجت بنتی ہے۔

۱۔ بعض حقوقِ اللہ میں، جیسے عباداتِ مقررہ، اگر ہو تو ایک آدمی کی خبر سے روزہ فرض ہو جاتا ہے۔

۲۔ حاکمِ حقِ عید میں، جہاں صرف دوسرے پر کوئی حق ثابت کرنا ہو جیسے قرصِ کائنات اور دیگر منارِ عاتِ نگیں یہاں عدالت اور عدول و شہادت ضروری ہے اس کے بغیر حق کا اثبات نہ ہوگا۔

۳۔ بعض حقِ العبد میں، جہاں کوئی حق کائنات سے جیسے وکیل یا کسی معاملہ میں اس میں عدالت شرط نہیں۔

۴۔ حاکمِ حقِ عید میں جس میں کسی وجہ میں اثباتِ حق علی الخیر ہو جیسے کسی کو کوئی چیز خریدے کے لیے وکیل طلب تھا پھر اس کو معذور کر دیا کیونکہ عمل کے بعد کوئی چیز خریدی تو وکیل کا ذمہ ہو گا جس کیلئے آئے گا اس لیے اس وجہ اثباتِ حق ہے۔

خبر کی تقسیمِ راجح جو مطلق خبر کے اعتبار سے ہے وہ ان شاء اللہ آپ مفصل کتابوں میں پڑھ لیں گے۔

یہاں سنت کی جو تعریف بتلائی گئی ہے وہ اصولی فقہ کی اصطلاح کے مطابق ہے۔

حصہ سوم

اصل ثالث

اجماع کے بیان میں

اعت میں اجماع مطلق اتفاق کو کہتے ہیں۔ اصطلاح فقہ میں اجماع ہر زمانہ میں امت محمدیہ علی صاحبہا العتقۃ والتسسم کے مجتہدین، عاصمین، صالحین کے کسی عقیدہ یا قول یا فعل کے بارے میں ایک رائے ہو جانے کا نام اجماع ہے (اگر مجتہدین موجود ہوں)۔

اجماع کی تین قسمیں ہیں:

۱۔ اجماع فوری اگر اتفاقی قول سے وجود میں آیا ہو کہ مجتہدین صالحین نے کسی حکم پر زمان اتفاق کا اظہار کیا ہو، جیسے ہم سب یہ بات پر متفق ہیں یا سب نے یہ عقیدہ چوں کہا ہو کہ میں متفق ہوں یا میرا بھی یہ مذہب ہے۔

۲۔ اجماع فعلی کسی کرنے کی چیز کو ان سب لوگوں سے کہ شروع کر دیا اور فعل میں سب متفق ہو گئے تو اجماع فعلی ہے جیسے مضاربہ شرکت وغیرہ۔
اور یہ اجماع قولی و فعلی عزیمت ہے یعنی اعلیٰ ارقوی ہے۔

۳۔ اجماع سکوتی ایک زمانہ میں ایک حکم کسی مجتہد نے بیان کیا یا کوئی کام نہ کیا اور جہد لیں اجماع اس حکم یا فعل سے وقفیت کے باوجود خاموش رہے غور و فکر کا وقت گزرا مگر کسی طرف سے تردید نہ ہوئی تو اس کو بھی اجماع کہتے ہیں۔ اجماع سکوتی رخصت سے ختم کے پہلے معجز ہے۔

۴۔ ایک زمانہ میں ایک حکم مختلف فیہ راہ دو قرن ختم ہو گیا دوسرے قرن میں اہل عصر خدا کسی مجتہد کے قول پر متفق ہو جائیں تب بھی اجماع منعقد ہوتا ہے۔

۱۔ جماعت سے ہے کسی بیاد شرعی ہونا ضروری ہے، جیسے فیہ احد سے یا قیاس سے ثابت شدہ حکم پر اتفاق ہو جائے۔ کسی بیاد یا نظم لفظ سے چسپ شدہ چیز پر جماعت درست نہیں۔
 ۲۔ ایسی بات پر ہل عصر کا جماعت ہو جائے تو جماعت اصطلاحی کے حکم میں نہ ہوگا۔

۳۔ جماعت کا ثبوت بھی جماعت سے ضروری ہے یعنی جب سے کسی حکم پر جماعت ہو اس وقت سے ہم تک ہر زمانہ سے لوگ اس جماعت کہ بطور تواتر نقل کرتے رہے ہوں تو جماعت حرم متواتر کے درجہ میں ہے۔ اس سے حکم قطعی اور یقینی ثابت ہوتا ہے، عمل فرض ہے۔
 اگر اور جماعت اسلاف بطور تواتر واحد متواتر ہو تو اس سے حکم یقینی ثابت ہوتا ہے اس پر عمل واجب ہے
 اسی عقیدہ کے اعتبار سے غلطی ہے۔ واللہ تعالیٰ علیم بالصواب

تمت بحمدہ

حصہ چہارم

اصل رابع

قیاس کے بیان میں

باب اول

چونکہ دلیل اور بنیاد استنباط احکام کی قیاس ہے۔ پہلے معلوم ہوا کہ یا تو کوئی حکم کتاب اللہ سے ثابت ہوتا ہے یا حسب رسوں اللہ ﷻ سے یا اجماع سے یا کوئی حکم کما ہر ہوگا قیاس سے۔ قیاس لغت میں تقدیر کو کہتے ہیں یعنی ناپنا اور برابر کرنا، کہا جاتا ہے: **بِالسَّيْلِ بِالسَّيْلِ** (جہول کو جہول سے ناپ لو اور ایک دوسرے کی مثل بنادو)۔

صورتِ تقدیر میں قیاس کی تعریف دو دفعہ دو چیزوں میں سے ایک کے ثابت شدہ حکم کو دوسری چیز کے اندر وہ صفت خاص میں اشتراک کی بنا پر ثابت کر دینے کو قیاس کہتے ہیں جس کی وجہ سے دونوں چیزیں حکم میں برابر ہوجاتی ہیں۔ ایسی ایک شے کے بارے میں کتاب اللہ یا سنت سے ایک حکم ثابت ہے اور اس کی بنیاد ایک مخصوص چیز (علت) پر ہے اب ہمارے پیش نظر ایک دوسری شے ہے جس کا حکم ہمیں معلوم نہیں لیکن یہ بات محقق ہے کہ پہلی چیز میں حکم جس بنیاد پر آیا ہے وہی بنیاد (علت) دوسری شے میں بھی موجود ہے اس لیے پہلی شے کا حکم اس شے پر لگا دینا دونوں کو حکم میں یکساں کر دینا یہی قیاس ہے۔

جیسے حدیث شریف میں وارد ہوا کہ گیسوں کو گیسوں کے عوض برہنچو کی بیشی جائز نہیں، اب ہمیں چادوں کا حکم معلوم نہیں تو ہم نے غور کیا معلوم ہوا دونوں طرف گیسوں ہوں تو جنس ایک ہوجاتی ہے اور گیسوں ناپ تول کر بکنے والی چیز ہے اس لیے برہنچو ضروری ہے ہم نے چادوں کو چادوں کے عوض میں فروخت کرنے میں بھی یہی بات دیکھی کہ دونوں طرف چادوں میں جنس ایک ہے اور چادوں بھی ناپ تول کر بکنے والی چیز ہے تو اس میں بھی برہنچو ضروری ہے۔ اگر

ایک طرف زیادتی دینی ہو، وہ نہ گوارا اور جہاں بھی وہ نہ ہو، کسی قدر ہی (تاپ ہوں) کہ پہلے پہل اپنے اس کا سبب اور نہ ہو، اس کی قسم آئے گا۔

اس تفصیل سے یہ بات معلوم ہوئی کہ قیاس شرعی میں چار چیزیں ضروری ہیں۔

۱۔ پہلی وہ شے جس کا حکم یا سنت سے یا سنت سے ثابت ہو، اس کو مقبوس میہ کہتے ہیں۔
(مقبول)

۲۔ دوسری شے جس کا حکم یا معلوم نہیں، اس کو فرع کہتے ہیں (مثلاً دوسری شے وہاں)

- وہ حکم یا پہلی شے میں ثابت ہے اس کو حکم کہتے ہیں (مثلاً دوسری شے وہاں)

۳۔ وہ حکم جس سے قیاس پر یہ یا سنت سے پہلی شے میں حکم آیا، صرف وہ حکم کہتے ہیں (جس پر قیاس)

۱	اصل مقبوس علیہ	مثلاً دوسری شے	مقبول
۲	مقبوس پر فرع	مثلاً دوسری شے	مقبول
۲	حکم	مثلاً دوسری شے	برہنہ دوسری شے
۳	صرف و سنت	مثلاً دوسری شے	اسی حکم و سنت

فصل (۱)

قیاس شرعی کی شرائط

قیاس شرعی کی چار شرائط ہیں

۱۔ اصل کے لیے حکم یا سنت ہو، وہ اصل کے لیے مخصوص ہو، چاہے دور اس حکم کو فرع میں بہت نہیں رہے، کسی حکم یا اصل کے لیے مخصوص ہو، دوسری شے سے معلوم ہوتا ہے۔
جیسے ایک صحابی حضرت خیرہ نے اپنی بیوی کو شہادت میں قبول کرنے کا آنکھ سے لہایا

نے حکم دیا تھا کیونکہ ان کا ایمان بہت قوی تھا۔ صحابہ میں خلفائے راشدین اور جمیل القدر دیگر صحابہ بھی ایسے تھے جن کا ایمان حضرت خزیمہ رضی اللہ عنہ کی طرف سے زیادہ قوی تھا لیکن ان میں سے کسی کے لیے بھی قوت ایمان میں شُرکاء کی وجہ سے ان کی تھا شہادت مقبول ہوے کا حکم ثابت نہ ہوا اور نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ حضرت خزیمہ رضی اللہ عنہ جو اس مسئلہ میں اصل ہیں یہ حکم ان کے لیے یعنی مقیس علیہ کے لیے مخصوص تھا اور مخصوص ہونا دوسری روایت سے ثابت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا حضرت خزیمہ رضی اللہ عنہ کے عزاز کے طعہ پر کہ مر شہید لے حرمہ صحت فہو حسنہ۔ جس کے گواہ خزیمہ رضی اللہ عنہ بن جائیں تو عبادہ کی کافی ہیں۔ اس لیے اصل کا حکم مخصوص (تبا شہادت) فرغ (مطلقاً) شدیں) کے لیے ثابت نہیں ہو سکتا اور نہ حضرت خزیمہ رضی اللہ عنہ کا اعتراف پائی نہ رہے گا۔

۲ اصل کے لیے جو حکم ثابت ہوا اور وہ غیر معقول نہ ہو جیسے نماز میں قہقہہ سے وضو ٹوٹ جانا نے کا حکم۔ قہقہہ سے وضو ٹوٹ جانا غیر معقول ہے۔ وضو بطلان حکم ہے و جب ذال ہوگی جب کہ نجاست کا خراج ہو اور قہقہہ نجاست نہیں ہے، اس لیے اصل کا غیر معقول حکم دوسری جگہ ثابت نہیں ہو سکتا، مثلاً حوا یا اللہ کوئی نماز میں مرتہ ہوگی اور تھوڑی دیر بعد اسرار یا تو اس کے وضو ٹوٹنے کا حکم نہیں دے سکتے کیونکہ یہی معلوم نہیں کہ قہقہہ سے وضو کیوں ٹوٹا۔ اور نہ قہقہہ سے بدترین کسی مگر قہقہہ کا حکم اس پر نہیں لگا سکتے۔

۳۔ قیاس حکم شرعی کو ثابت کرنے کے لیے ہے، اس لیے اصل میں جو حکم ہے جس کو دوسری جگہ ثابت کرنا ہے وہ حکم شرعی ہونا چاہیے اور اصل میں جو حکم شرعی ہو وہ بہتہ جاتحیر کے فرغ میں ثابت ہونا چاہیے۔ فرغ اصل کی نظر ہو اصل سے کم تر درجہ کی نہ ہو، اسی طرح فرغ کے حکم کے لیے کوئی قص موجود نہ ہو کیونکہ قص موجود ہے تو دوسری جگہ سے حکم لائے کی ضرورت نہیں۔

شراب فقہی کو عربی میں خمر کہتے ہیں، اس میں نشہ ہوتا ہے تو جن دوسری شراہوں میں نشہ ہو

قید درست نہیں، ان دونوں کناروں کو کفارہ قتل عمد پر قیاس کرنا درست نہیں کیونکہ ظہار اور یحیئین کے کناروں کا حکم بیان کرنے کے لیے مستقل نص موجود ہے اور اس میں ممکن ہونے کی قید نہیں ہے اس لیے یہ قید درست نہیں۔

۴۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ قیاس کے بعد اصل اپنی حالت پر برقرار رہے فراغ میں حکم جانے کے بعد اصل کے حکم میں کوئی تغیر نہ آتا ہو ورنہ قیاس درست نہ ہوگا۔ جس طرح فراغ میں جب اس موجود ہے تو اس نص میں بھی تغیر نہ آتا ہے جو فراغ کے لیے اصل ہے، جیسے کفارہ قتل کے متعینہ حکم مذکور کو کفارہ یحیئین و قہار کے لیے ثابت کیا جائے تو خود کفارہ یحیئین اور ظہار کے حلقہ نص (اصل) میں تغیر نہ آئے گا کہ وہ متعین بن جائے گا۔

فصل (۲)

رکن قیاس

معلوم ہوا کہ قیاس کا رکن علت ہے جس پر اصل کا حکم موقوف ہے تو علت (رکن قیاس) کی تشریح بھی ضروری ہے۔ علت کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ صریح ہو، معتدل ہو۔ صلاح کا مطلب یہ ہے کہ وہ علت اس علتوں کے موافق ہو جو صحابہ و تابعین اور حضرت سید المرسلین علیہ السلام سے منقول ہیں اور انہوں نے مستنبط کی ہیں اور حکم کے بھی موافق ہو۔ جیسے کنواری لڑکی جو صیرہ ہو اس کے باپ اس کے نکاح کی وجہ سے حاصل ہے وہ اس کی اجازت کے بغیر اس کا نکاح کر سکتا ہے کیونکہ وہ صیرہ (چھوٹی) ہے تو اسی طرح ایسی صیرہ لڑکی جو شیعہ ہو جس کا نکاح ایک مرتبہ ہو چکا ہو اگر وہ اس کا نکاح باپ اس کی مرضی کے بغیر کر دے تو جائز ہے کیونکہ یہ بھی چھوٹی ہے اور علت ”ولایت منکر“ دونوں جگہ موجود ہے اور یہ وصف صغر جس کو ہم نے ولایت کی علت بنایا ایسا وصف ہے کہ اس کو حکم (ولایت آب) کے ساتھ مناسبت بھی ہے کہ صغر میں مجزوموجود ہے اور جو شخص کسی کام سے عاجز ہو تو کسی پر دوسرے کو ولایت حاصل ہوتی ہے، اور

دل بے کی ضرورت پیش آتی ہے اور ضرورت سے احکام میں تغیر کا تا حصہ قندس نہج سے متحمل ہے۔

جیسے درندہ کا منہ لگا پانی ناپاک ہے تو پانی بھی درندہ ہے اس کا منہ لگا بھی ناپاک ہونا چاہیے، مگر حضور اقدس ﷺ کا ارشاد ہے کہ انما ہی من النظر افس علیکم واطوفات او کما قال سرورہ "بلی گھر میں چہر لگائے والوں ہر پارہ رخت کرے والوں میں سے ہے۔" چھوٹے سوراخوں سے گھس آتی ہے تو اس سے پانی کی حفاظت میں بجز ہے ورنہ ناپاک کہنے میں حرج ہوگا اس لیے ضرورت ہے کہ اس کو ناپاک نہ کہا جائے تو بخرہ ضرورت کی بنا پر سورہ ہرہ "یعنی بلی کا جھونٹ" دپاک قرر دیا ہی طرح ہم شیعہ صغیرہ پر ضرورت کی وجہ سے باپ کی ولایت کو ثابت کرتے ہیں۔ معلوم و معلوم صالح بھی ہے حکم کے موافق بھی ہے۔

اور علت کے مفہول ہو، کا مطلب یہ ہے کہ میں سے یا ہمارے کسی موقع پر اس علت نے اپنا اثر دکھایا ہو۔ جیسے سفر جس کو ہم نے شیعہ صغیرہ پر ولایت نکاح کی علت قرار دیا ہے یہ علت یا نہج حرام شیعہ صغیرہ دیا کہ صغیرہ پر باپ کے لیے ولایت بالماں میں اپنا اثر دکھائی ہے یعنی یا نہج و دیوں کے مال میں تصرف کرنے کا حق باپ کو ہے معلوم ہوا افس کی فکر مال سے زیادہ ہونا چاہیے تو اس میں بھی ولایت حاصل ہو سکتی ہے۔ ذات کی غیرت ہی مال کی غیرت اسی سے بڑھ کر ہے اگر صغیرہ کو مال دے دیا جائے تو بجا حرج نہ ہوگی اسی طرح ہے موقع کسی کے نکاح میں اپنی ات کو دے دیا تو نہ مکی خراب ہوگی۔

جب علت میں یہ شرائط پائی جائیں تب اس علت کو حکم کی بنیاد بنا کر دوسرے مواقع میں حکم ثابت کرتے ہیں۔

تو ب قیس کو یک مثال سے کچھ نیچے جو پہلے گزری بھی ہے کہ حضرت سید المرسلین ﷺ کا ارشاد ہے **الْحَصَّةُ بِالْحَصَّةِ وَالسَّهْوُ بِالسَّهْوِ وَالشُّرُّ بِالشُّرِّ وَالسُّلْخُ بِالْمُلْجِ وَالذَّهْبُ بِالذَّهَبِ وَالْعَصَّةُ بِالْعَصَةِ مَثَلًا يَمْلَأُ يَدَا يَدَا وَيَدُ وَالْفَصْلُ رِيَاةٌ** "تمہیں کو

گیہوں کے بدلہ دو کو جو، کھجور کو کھجور، سونے کو سونے اور چاندی کو چاندی کے بدلہ میں برابر برابر دست بہ دست (تقد) سچو۔“

اس مبادیہ میں اگر کسی طرف زیادت ہو خواہ ظاہری کہ ایک طرف ایک من گئیہوں دوسری طرف پون من یا زیادہ یا معنوی ہو کہ ایک من گئیہوں ایک نے تو ابھی دے دیئے اور دوسرا چار ماہ کے بعد دے گا تو یہ بھی زیادت ہے کہ اس میں ایک کا فائدہ ہے تو یہ زیادت سود ہو جاتی ہے۔

ہم نے غور کیا کہ زیادت سود کیوں ہوتی ہے؟ برابری کیوں ضروری ہے؟ ادھار کیوں جائز نہیں؟ تو ہماری سمجھ میں آیا کہ حضور اقدس ﷺ نے دو ہم جنس چیزوں کو متبادل میں رکھ کر اور وہ قدرتی بھی ہیں، ناپ تول کر پکٹنے والی ہیں۔ معلوم ہوا کہ حکم کی علت اتحاد جنس و قدر ہے جہاں بھی اس قسم کا مبادلہ ہو اور یہ بحث موجود ہو تو یہ حکم بھی ثابت ہو جائے گا۔ یہ قیاس کی حقیقت ہوگی۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب!

فصل (۳)

اختصاص

قیاس کی ایک اعلیٰ قسم تمدن ہے۔ امتحان کا مطلب یہ ہے کہ ایک شخص میں قسم کی ایک نئی ہری علت موزون ہے جو ایک حکم کا تقاضا کرتی ہے، مگر غور و تامل کے بعد گہرائی سے ایک پوشیدہ علت ظاہر ہوتی ہے اور دو علت فی ہر دست قوی ہوتی ہے تو حکم اس علت خفیہ قویہ کے موجب دینے کا ہم امتحان ہے۔ اس کی متعدد اقسام ہیں جس کی تفصیل مضمرات میں بیان شاء اللہ تعالیٰ پڑھو گے۔

تمت مانعہ

رسالة الأصول بتصرفه الله وفضله العزيز الحبيب بعد صلاة العصر يوم

الاثنين من ثلاثين رمضان - زادها الله تعظيماً - سنة أربع مائة بعد الألف.

دعائے تکمیل

عارف ہند قطب العالم شیخ الحدیث مولائی دستغیب حضرت مولانا محمد زکریا مدظلہ اعلیٰ سے
سہارن پور میں شوال ۱۳۹۹ھ میں مذکورہ رسالہ مرتب کرنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ تو حضرت
موصوف نے قلبی مسرت کا اظہار فرما کر اس کی تکمیل کے لیے دعائے خیر فرمائی۔ اسی دعا کی برکت
کا ثمرہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بہت جلد رسالہ مکمل کرنے کی توفیق عنایت فرمائی۔ اللہ تعالیٰ
حضرت مفتی محمد تقی صاحب کے سایہ کو عالم پر تادیر قائم رکھیں۔ آمین ثم آمین!

دعائے مقبولیت

داعی اہل اللہ عالم ربانی حضرت جی مولانا انعام الرحمن دامت برکاتہم کو شوال ۱۳۹۹ھ بمقام
سہارن پور رسالہ کا قلمی نسخہ مسودہ پیش کیا، نہایت دلچسپی سے کچھ صفحات کا مطالعہ کیا اور رسالہ کی
مقبولیت کے لیے آپ نے دعا فرمائی۔ فجزاہم اللہ تعالیٰ خیر العزوا۔ اللہ تعالیٰ اس
دعا کو قبول فرما کر رسالہ کو مقبول بنائیں۔ آمین ثم آمین!

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

احقر محمد عی الدین

مفتی اللہ عنہ وعن والدہ

۳۰ رمضان المبارک ۱۴۰۰ھ

مكتبة البشير

المطوعة

ملونة كرتون مقوي

السراجي	شرح عقود رسم المفتي
المؤز الكبير	عن العقيدة الطحاوية
تلخيص المفتاح	المرقاة
بروس الياطرة	زاد الطالبين
الكافية	عوامل الخير
تعليم المعلم	هداية النحر
مبادئ الأصول	إيساغوجي
مبادئ الفلسفة	شرح مائة عامل
هداية الحكمة	المعلقات السبع

هداية النحر مع الملاحق والنسخ

عن الكافي مع مختصر السلفي

ستطيع قريباً يعرفون الله تعالى

ملونة مجلدة : كرتون مقوي

الجامع للشمسي	الصحيح البخاري
التسهيل للشرقي	شرح الجامي

ملونة مجلدة

(٧ مجلدات)	الصحيح للمسلم
(مجلدين)	الموطأ للإمام محمد
(٣ مجلدات)	الموطأ للإمام مالك
(٨ مجلدات)	التهذيب
(٤ مجلدات)	مشكاة المصابيح
(١٣ مجلدات)	تفسير الجلالين
(مجلدين)	مختصر المعاني
(مجلدين)	نور الأوقار
(٣ مجلدات)	كنز الدلائل
تفسير المصنوعي	التحان في علوم القرآن
الحسامي	المسند للإمام الأعظم
شرح العقائد	الهدية السعيدة
القطبي	أصول الشاشي
نسخة العرب	تيسر مصطلح الحديث
مختصر القدوري	شرح التهذيب
نور الإيضاح	تعريب علم الصبغة
دوران الحمامة	الملاحة الواضحة
الصفات العريضة	دوران المتنبي
آثار السنن	الشعر الواضح، إسناد، إعراب
شرح نعيمة الفكر	وحيي الصالحين، رسالة، مرقاة

Books in English

Tafsir-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)
 Lisan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)
 Key Lisan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)
 Al-Hizb-ul-Azam (Large) (H. Binding)
 Al-Hizb-ul-Azam (Small) (Card Cover)
 Secret of Salah

Other Languages

Riyad Us Salihin (Spanish) (H. Binding)
 Fatail-e-Aamal (German)

To be published Shortly Tashu Allah
 Al-Hizb-ul-Azam (French) (Coloured)

مكتبة الشريعة

طبع و نشر

<p>کرمی</p> <p>پند و اندرز</p> <p>رخ سورت</p> <p>سورۃ شمس</p> <p>عم پند و اندرز</p> <p>آسان نماز</p> <p>لہذا حق</p> <p>سنتوں و احکام</p> <p>خاموشی و اندرز</p> <p>امت مسلمہ کی خدمت</p> <p>فدا کی امت محمدیہ</p>	<p>قصص و انبیاء</p> <p>میرزا و مشہور</p> <p>نماز و نماز</p> <p>نورانی قاعدہ (پہلا حصہ)</p> <p>یہودی قاعدہ (دوسرا حصہ)</p> <p>وہابی قاعدہ (تیسرا حصہ)</p> <p>تیسرے نبوت کی</p> <p>منازل</p> <p>فنا و فنا</p> <p>سیرت و سیرت</p> <p>رسول اللہ ﷺ کی خدمت</p> <p>شیخ و شیخ</p> <p>کار و کار</p>	<p>تفسیر و تفسیر</p> <p>علم و علم</p> <p>نفاذ و نفاذ</p> <p>تفسیر و تفسیر</p> <p>حسن و حسن</p> <p>انسان و انسان</p> <p>فدا کی امت محمدیہ</p> <p>پیشانی و پیشانی</p>	<p>تفسیر و تفسیر</p> <p>علم و علم</p> <p>نفاذ و نفاذ</p> <p>تفسیر و تفسیر</p> <p>حسن و حسن</p> <p>انسان و انسان</p> <p>فدا کی امت محمدیہ</p> <p>پیشانی و پیشانی</p>
<p>کرمی</p> <p>پند و اندرز</p> <p>رخ سورت</p> <p>سورۃ شمس</p> <p>عم پند و اندرز</p> <p>آسان نماز</p> <p>لہذا حق</p> <p>سنتوں و احکام</p> <p>خاموشی و اندرز</p> <p>امت مسلمہ کی خدمت</p> <p>فدا کی امت محمدیہ</p>	<p>قصص و انبیاء</p> <p>میرزا و مشہور</p> <p>نماز و نماز</p> <p>نورانی قاعدہ (پہلا حصہ)</p> <p>یہودی قاعدہ (دوسرا حصہ)</p> <p>وہابی قاعدہ (تیسرا حصہ)</p> <p>تیسرے نبوت کی</p> <p>منازل</p> <p>فنا و فنا</p> <p>سیرت و سیرت</p> <p>رسول اللہ ﷺ کی خدمت</p> <p>شیخ و شیخ</p> <p>کار و کار</p>	<p>تفسیر و تفسیر</p> <p>علم و علم</p> <p>نفاذ و نفاذ</p> <p>تفسیر و تفسیر</p> <p>حسن و حسن</p> <p>انسان و انسان</p> <p>فدا کی امت محمدیہ</p> <p>پیشانی و پیشانی</p>	<p>تفسیر و تفسیر</p> <p>علم و علم</p> <p>نفاذ و نفاذ</p> <p>تفسیر و تفسیر</p> <p>حسن و حسن</p> <p>انسان و انسان</p> <p>فدا کی امت محمدیہ</p> <p>پیشانی و پیشانی</p>